« Monāzere-ye Ĥazān va bahār ». *Našr-e Dāneš*, 20, 1 (1381/2003), pp. 59-60.

Charles-Henri de Fouchécour

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/2059>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Charles-Henri de Fouchécour, « « Monāzere-ye Ĥazān va bahār ». *Našr-e Dāneš*, 20, 1 (1381/2003), pp. 59-60. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 381, mis en ligne le 07 décembre 2005, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/2059>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Monāzere-ye Ḥazān va bahār ». *Našr-e Dāneš*, 20, 1 (1381/2003), pp. 59-60.

Charles-Henri de Fouchécour

- ¹ On sait l'intérêt qu'a porté à la 'langue d'état' (*zabān-e ḥāl*) Našrollāh Pūrjavādī (voir *Abs. Ir.* 24, 2001, c.r. n° 206). Il s'agit de cette tradition littéraire remontant à avant même la littérature persane, consistant à prêter à des êtres autres qu'humains des paroles humaines correspondant à leur nature dans ce qu'elle a de commun avec des traits de la nature humaine. L'article rend compte de l'un de ces exemples, publié par N. Pūrjavādī ('*Riyāḍ al-afkār*', *dar towṣīf-e Ḥazān va bahār*, de Yār-'Alī Tabrīzī, Tehrān, Markaz-e Našr-e Dānešgāhī, 1382/2003, 153 p.). Le livre, édité sur la base de trois manuscrits, met en scène l'automne et le printemps dans un affrontement verbal, notre tenson médiévale, genre littéraire célèbre depuis avant l'Islam. L'A. de l'article rappelle le titre des plus célèbres de ces tensons persanes, puis retrace la vie de Yār-'Alī Tabrīzī, qui vécut à Bursa sous la protection du Sultan ottoman Salim, grand amateur des lettres persanes, et adversaire célèbre des premiers Safavides. Yār-'Alī composa ce livre en 926/1520 sur le mode du *Golestān* de Sa'dī, dans un style représentatif de la prose de son siècle.

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

Mots-clés : genre littéraire, style littéraire

Keywords : literary genre, literary style

nompropre Yār-‘Alī Tabrīzī, Sa‘dī, Golestān

AUTEURS

CHARLES-HENRI DE FOUCHÉCOUR

Fondateur de la revue Abstracta Iranica – Paris