
Moḥammad Rowšan. *Homāy-nāme, manzūme-ye nāšenāḥte-ye ḥamāsī*. Introduction, édition et annotations par Moḥammad Rowšan, Tehrān, Anjoman-e āṭār va mafāḥer-e farhangī, 1383/2005, 267 p.

Ève Feuillebois-Piérunek

**Édition électronique**URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/20861>

DOI : 10.4000/abstractairanica.20861

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2007

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Ève Feuillebois-Piérunek, « Moḥammad Rowšan. *Homāy-nāme, manzūme-ye nāšenāḥte-ye ḥamāsī*. Introduction, édition et annotations par Moḥammad Rowšan, Tehrān, Anjoman-e āṭār va mafāḥer-e farhangī, 1383/2005, 267 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 28 | 2007, document 339, mis en ligne le 18 septembre 2007, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/20861> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.20861>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Moḥammad Rowšan. *Homāy-nāme, manzūme-ye nāšenāhte-ye ḥamāsī*.
Introduction, édition et annotations
par Moḥammad Rowšan, Tehrān,
Anjoman-e ātār va mafāḥer-e
farhangī, 1383/2005, 267 p.

Ève Feuillebois-Piérunek

- 1 Le *Homāy-nāme* est un roman de chevalerie anonyme non signalé dans les sources persanes et dont il n'existe qu'un seul manuscrit conservé à la Chester Beatty Library de Dublin. Édité une première fois par Arberry et Sharaf en 1963, il a été approximativement daté du XII^e siècle.
- 2 C'est l'histoire du prince d'Égypte Humāy, qui visite Byzance, le Touran, l'Inde, la Chine et l'Iran à la recherche d'une épouse qu'il découvre finalement à Damas. Gol-e Kāmkār est un modèle féminin de pureté et d'esprit chevaleresque. Homāy est soumis à diverses épreuves par le père de la jeune fille : il affronte un dragon, un lion, une sorcière, puis réunit les armées de Syrie et d'Égypte pour vaincre les Byzantins.
- 3 L'éditeur s'est intéressé à la langue de l'ouvrage, un persan très pur, proche de celle du *Šāh-nāme* et il a établi un lexique des mots et expressions rares, originaires du pehlevi.

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Sorbonne Nouvelle – Paris III