Vāmiq va 'Aḍrā. Éd. R. Anzābī-Nažād et Ġ. Ṭabāṭabā'ī
Majd. Tehrān, Markaz-i Našr-i Dānišgāhī,
1381/2002, 155 p.

Ève Feuillebois-Piérunek

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/2087>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Ève Feuillebois-Piérunek, « *Vāmiq va 'Aḍrā*. Éd. R. Anzābī-Nažād et Ġ. Ṭabāṭabā'ī Majd. Tehrān, Markaz-i Našr-i Dānišgāhī, 1381/2002, 155 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 384, mis en ligne le 15 décembre 2005, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/2087>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Vāmiq va 'Aḍrā. Éd. R. Anzābī-Nažād
et Ğ. Ṭabāṭabā'ī Majd. Tehrān,
Markaz-i Našr-i Dānišgāhī,
1381/2002, 155 p.

Ève Feuillebois-Piérunek

- 1 Ṣādiq Nāmī est un auteur secondaire du 18^e s., qui composa une chronique en prose de la dynastie des Zand, le *Ġitīgušā'ī*, et un ensemble de cinq *maṭnavīs* sur le modèle de la *Ḥamsa* de Nī'āmī : *Durj-i Gawhar*, *Ḥusraw va Šīrīn*, *Laylī va Majnūn*, *Yūsuf va Zulayḥā*, *Vāmiq va 'Aḍrā*. Ce dernier texte, qui totalise 2700 *bayts*, est ici édité de façon critique à partir de quatre manuscrits. L'ouvrage contient un article de Muḥammad Riḍā Rāšid sur le destin littéraire de *Vāmiq va 'Aḍrā*. Il fut mis une première fois en vers par 'Unṣurī que l'on sent influencé par la Grèce, mais seuls quelques fragments nous sont parvenus de cette œuvre. Ensuite, on trouve une version en prose de cette histoire dans le *Dārāb-nāma* de Ṭarsūsī. Une mise en vers par Faṣīḥī Jurjānī s'est perdue. Au 16^e s., l'histoire fut remise à la mode par plusieurs auteurs mineurs, mais c'est la version de Ṣādiq Nāmī, riche de 2700 *bayts*, qui est le texte le plus complet sur le thème.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

nompropre Nezāmī, 'Unṣurī, Ṭarsūsī, Faṣīḥī Jurjānī

AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Sorbonne Nouvelle – Paris III