« Majnūn, bahāne-pardāz. Negārešī bar mafhūm-e 'bahāne' dar maṭnavī-e *Leylī-o Majnūn-e Hātefī* ». *Našr-e Dāneš*, 20, 2 (1382/2003), pp. 27-32.

Charles-Henri de Fouchécour

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/2109>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Charles-Henri de Fouchécour, « « Majnūn, bahāne-pardāz. Negārešī bar mafhūm-e 'bahāne' dar maṭnavī-e *Leylī-o Majnūn-e Hātefī* ». *Našr-e Dāneš*, 20, 2 (1382/2003), pp. 27-32. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 387, mis en ligne le 07 décembre 2005, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/2109>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Majnūn, bahāne-pardāz. Negāreši
bar mafhūm-e 'bahāne' dar
maṭnavī-e *Leylī-o Majnūn*-e Hātefī ». *Našr-e Dāneš*, 20, 2 (1382/2003),
pp. 27-32.

Charles-Henri de Fouchécour

- 1 Intéressante manière d'évaluer une composition du neveu de Jāmī, Hātefī, en suivant sa façon de traiter les prétextes dont usent Majnūn, d'une part, Leylī d'autre part, dans leur relation amoureuse. Le terme de *bahāne* est en effet un mot dont on n'a pas fait le tour, comme dans l'usage qu'en fait Ḥāfeẓ (*Dīvān*, ḡazal 418,7). Hātefī reste encore peu étudié.

INDEX

nompropre Jāmī, Ḥāfeẓ, Hāfez, Hātefī

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

Mots-clés : Poésie, Laylī et Majnūn

Keywords : poésie persane, Poetry, Persian poetry, Laylī and Majnūn

AUTEURS

CHARLES-HENRI DE FOUCHÉCOUR

Fondateur de la revue Abstracta Iranica – Paris