
Amir Khusraw. The Poet of Sultans and Sufis. Oxford, Oneworld, 2005, ix-140 p., ill. (Série: Makers of the Muslim World, ed. Patricia Crone)

Anna Livia Beelaert



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/21171>

DOI : [10.4000/abstractairanica.21171](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.21171)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2007

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Anna Livia Beelaert, « *Amir Khusraw. The Poet of Sultans and Sufis.* Oxford, Oneworld, 2005, ix-140 p., ill. (Série: Makers of the Muslim World, ed. Patricia Crone) », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 28 | 2007, document 353, mis en ligne le 18 septembre 2007, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/21171> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.21171>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Amir Khusraw. The Poet of Sultans and Sufis. Oxford, Oneworld, 2005, ix-140 p., ill. (Série: Makers of the Muslim World, ed. Patricia Crone)

Anna Livia Beelaert

- 1 Ce petit livre sur un des poètes persans majeurs (651/1253-725/1325), la première monographie qui lui ait été consacrée depuis vingt ans, est publié dans une série qui n'est pas en premier lieu destinée aux spécialistes. C'est donc dans ce cadre qu'on peut comprendre qu'aucune des assertions de l'A. ne soit explicitement fondée sur des recherches antérieures (bien que le livre soit pourvu d'une bibliographie) et qu'aucune des nombreuses citations de poèmes ne soit accompagnée d'une référence exacte. Les iranistes restent donc sur leur faim, ils ne peuvent pas, par exemple s'assurer qui sont les "scholars" (p. 28) qui ont établi définitivement qu'Amīr Ḥosrow n'est pas l'auteur de l'*Afḍal al-fawā'id* (un livre du genre des *malḥūzāt*, concernant son maître Niẓām al-Dīn Awliyā', livre dont d'ailleurs la paternité littéraire a toujours été contestée); ils ne peuvent non plus situer le texte original de tel ou tel *ḡazal* dans la vaste œuvre lyrique d'un poète qui a rédigé cinq *dīvāns*. S. Sharma en tout cas montre l'importance de cet auteur, dans l'Inde de son temps tout comme dans celle d'aujourd'hui, où on continue, dans les séances de *qavvālī*, de chanter ses poèmes, aussi bien ceux en persan que ceux en "hendavī" (bien que ces derniers de toute apparence lui sont seulement attribués). Le livre comprend en annexe deux traductions nouvelles : la notice sur Amīr Ḥosrow tirée du *Siyar al-awliyā'* d'Amīr Ḥord (m. 770/1369) (pp. 93-98) et la quatrième histoire racontée au roi Bahrām dans le *maṭnavī*, *Hašt behešt* (pp. 99-126).

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

AUTEURS

ANNA LIVIA BEELAERT

Université libre de Bruxelles