
Jong-e bayāḍ. Ā'īne-ye mīrāṭ. Faṣl-nāme-ye vīže-ye naqd-e ketāb, ketāb-šenāsī va eṭṭelā'-resānī dar ḥowze-ye motūn / Mirror of Heritage. Quarterly Journal of Book Review. Dowre-ye jadīd, sāl-e sevvom, ḍamīme-ye šomāre-ye 4, 1384/2005, 90 p.

Anna Livia Beelaert



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/21181>

DOI : 10.4000/abstractairanica.21181

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

Éditions de l'IFRI, CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens)

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2007

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Anna Livia Beelaert, « Jong-e bayāḍ. Ā'īne-ye mīrāṭ. Faṣl-nāme-ye vīže-ye naqd-e ketāb, ketāb-šenāsī va eṭṭelā'-resānī dar ḥowze-ye motūn / Mirror of Heritage. Quarterly Journal of Book Review. Dowre-ye jadīd, sāl-e sevvom, ḍamīme-ye šomāre-ye 4, 1384/2005, 90 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 28 | 2007, document 354, mis en ligne le 18 septembre 2007, consulté le 07 juin 2024. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/21181> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.21181>

Ce document a été généré automatiquement le 7 juin 2024.

Le texte et les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés), sont « Tous droits réservés », sauf mention contraire.

Jong-e bayāḍ. Ā'īne-ye mīrāt. Faṣl-nāme-ye vīže-ye naqd-e ketāb, ketāb-šenāsī va eṭṭelā'-resānī dar ḥowze-ye motūn / Mirror of Heritage. Quarterly Journal of Book Review. Dowre-ye jadīd, sāl-e sevvom, ḍamīme-ye šomāre-ye 4, 1384/2005, 90 p.

Anna Livia Beelaert

- 1 Édition facsimilée (ou presque : manifestement les photographies montrent une version tronquée des pages originales, et leur format – 12x16 cm – ne correspond pas aux dimensions mentionnées) d'un petit manuscrit (39 folios) en possession de l'éditeur T. Sobḥānī, précédée d'une courte introduction (pp. 7-11) par celui-ci. Sobḥānī fait mention d'une feuille dactylographiée insérée contenant quelques observations sur le texte (il ne dit pas dans quelle langue), qui viendrait, selon lui, du célèbre iranologue turc Aḥmed Ateš (mort en 1966), mais il ne nous informe pas où et comment lui-même a obtenu le manuscrit. Il s'agit d'une anthologie poétique, précieuse par son âge – l'éditeur la date du début du VII^e/XIII^e s. – écrite dans une belle et lisible *naṣḥ*, incomplète à la fin, mais pas au début (quoiqu'en dise l'éditeur : les deux premières lignes, finissant par *tammāt ba 'awn-e allāh*, semblent bien être la fin d'une « œuvre » précédente et pas la fin d'un poème faisant part de l'anthologie). Dans l'anthologie elle-même il n'y a pas de lacunes (prouvé autant par la lecture des poèmes que par les réclames). Elle contient vingt-cinq poèmes de quatorze poètes, *qaṣīdes* pour la plupart, mais aussi *ḡazals* et *qeṭ'es* ; les poèmes ne sont pas arrangés selon quelque critère, il

semble bien s'agir ici du recueil d'un lettré pour son usage personnel. Les poètes en question ont vécu entre le début du V^e/XI^e s. (Manūčehrī) et la première moitié du VII^e/XIII^e s. (Kamāl al-Dīn Eṣfahānī) ; la majorité d'eux est déjà connue de l'histoire littéraire, quoiqu'on trouve ici certains de leurs poèmes inconnus par ailleurs (p. ex. Moḥammad Dabīr-Sīyāqī ajouta dans la nouvelle édition de 1379/2000 du *Dīvān* de Manūčehrī une *qaṣīde* jusque là inconnue de celui-ci et sur laquelle Sobḥānī l'avait renseigné). Cependant il y a aussi deux noms nouveaux : Borhān al-Dīn Samarqandī et Šeyḥ Ḥosām al-Dīn Nabīre. L'éditeur signale l'importance de cette anthologie pour la réalisation d'un texte plus sûr de ces poèmes, puisque les éditions des *Dīvāns* sont souvent fondées sur des manuscrits bien postérieurs à celui-ci. Toutefois, l'anthologie n'est pas si unique que Sobḥānī le suggère, quelques autres anciennes anthologies ont déjà été publiées, et parfois elles s'avèrent même contenir quelques-uns des mêmes poèmes.

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

AUTEURS

ANNA LIVIA BEELAERT

Université libre de Bruxelles