Barresī-ye taṭbīqī-ye sāḥtār-e dāstān-e kūṭāh. Tehrān, Dānešgāh-e Tehrān, 1384/2005, 168 p., biblogr., index. [Analyse comparée de la structure de la nouvelle]

Hosseyn Mirzai

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/21441>

DOI : 10.4000/abstractairanica.21441

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2007

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Hosseyn Mirzai, « *Barresī-ye taṭbīqī-ye sāḥtār-e dāstān-e kūṭāh*. Tehrān, Dānešgāh-e Tehrān, 1384/2005, 168 p., biblogr., index. [Analyse comparée de la structure de la nouvelle] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 28 | 2007, document 364, mis en ligne le 18 septembre 2007, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/21441> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.21441>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Barresi-ye taṭbīqī-ye sāḥtār-e dāstān-e kūṭāh. Tehrān, Dānešgāh-e Tehrān, 1384/2005, 168 p., biblogr., index.
[Analyse comparée de la structure de la nouvelle]

Hosseyn Mirzai

- 1 Petit volume d'une grande utilité pour la littérature persane contemporaine, l'ouvrage de Mme Dādvār jette la base d'une étude comparative entre « la nouvelle » naissant en Iran et vivant depuis presque un siècle et demi dans certains pays de lettres.
 - 2 Il est composé de trois parties : genèse de la Nouvelle dans l'histoire littéraire, morphologie et spécificités de sa création.
 - 3 L'étude a servi de prétexte à l'A. pour montrer clairement le statut de ce genre littéraire en Iran et sa place parmi les autres, dans la littérature persane.
 - 4 La qualité comparative du travail se dégageant dans la bibliographie utilisée aide à la compréhension de ce genre qui s'est peu à peu enraciné en Iran.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

HOSSEYN MIRZAI

Université de Téhéran