Golī Taraqqī : naqd va barresī-e ātār. Tehrān, Našr-e Qatre, 1382/2003, 584 p.

Ève Feuillebois-Piérunek

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/21461>

DOI : 10.4000/abstractairanica.21461

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2007

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Ève Feuillebois-Piérunek, « *Golī Taraqqī : naqd va barresī-e ātār*. Tehrān, Našr-e Qatre, 1382/2003, 584 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 28 | 2007, document 365, mis en ligne le 18 septembre 2007, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/21461> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.21461>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Golī Taraqqī : naqd va barresī-e ātār. Tehrān, Našr-e Qatre, 1382/2003, 584 p.

Ève Feuillebois-Piérunek

- 1 Les monographies consacrées à un auteur contemporain sont rares, et le chercheur intéressé par la littérature récente a souvent la plus grande peine à rassembler une documentation suffisamment étoffée. La valeur de ce gros livre sur Golī Taraqqī est donc immense, bien qu'il ne compte pas d'études ou de matériaux nouveaux, mais rassemble simplement tout ce qui a été publié dans les revues culturelles et littéraires sur cette grande dame de la prose iranienne.
- 2 Il s'articule autour de trois grands axes. Une première partie rassemble les huit entretiens accordés par l'A. à différents chercheurs ou journalistes littéraires. Elle constitue une source précieuse pour connaître la vie, l'œuvre de Golī Taraqqī, la genèse de son talent, ses sources d'inspiration, ses centres d'intérêt, ses sujets préférés.
- 3 La seconde partie regroupe une trentaine d'articles consacrés à la critique et à l'analyse de son œuvre, articles publiés dans les revues *Kārnāme*, *Mardom sālārī*, *Zanān*, *Kelk*, *Boḥārā*, ... par les plus grands spécialistes de la littérature persane moderne.
- 4 La troisième partie, enfin, donne un aperçu du talent de l'A. en tant que chercheuse à travers six articles publiés dans ces mêmes revues.
- 5 Une bibliographie clôt cette vue d'ensemble qui constitue un excellent tremplin pour le chercheur soucieux de se lancer dans une étude de l'œuvre de Golī Taraqqī.

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Sorbonne Nouvelle – Paris III