Jāme'e, farhang va siyāsāt dar aš'ār-e Seyyed Ašraf al-dīn Gīlānī (Nasīm-e šomāl). Be kūšeš va ehtemām-e Dāvūd 'Alī Bābā'i, Tehrān, Omīd-e fardā, 1383/2004, 334p.

Ève Feuillebois-Piérunek

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/21511>

DOI : 10.4000/abstractairanica.21511

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2007

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Ève Feuillebois-Piérunek, « *Jāme'e, farhang va siyāsāt dar aš'ār-e Seyyed Ašraf al-dīn Gīlānī (Nasīm-e šomāl)*. Be kūšeš va ehtemām-e Dāvūd 'Alī Bābā'i, Tehrān, Omīd-e fardā, 1383/2004, 334p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 28 | 2007, document 367, mis en ligne le 18 septembre 2007, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/21511> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.21511>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Jāme'e, farhang va siyāsat dar aš'ār-e Seyyed Ašraf al-dīn Gīlānī (Nasīm-e šomāl). Be kūšeš va ehtemām-e Dāvūd 'Alī Bābā'i, Tehrān, Omīd-e fardā, 1383/2004, 334p.

Ève Feuillebois-Piérunek

- 1 Contrairement à ce que le titre aurait pu suggérer, il ne s'agit pas d'une étude des thèmes de la poésie d'Ašraf Gīlānī. Les trois quarts de l'ouvrage consistent en une réédition des poèmes de cet auteur, publiés initialement dans la revue *Nasīm-e šomāl*. L'intérêt de les voir ici rassemblés est évident.
- 2 En guise d'introduction, l'éditeur donne une courte notice biographique suivie de copieuses citations de différents savants et chercheurs concernant Ašraf Gīlānī et *Nasīm-e šomāl*, malheureusement sans donner de référence aux textes originaux ! Même sans s'engager dans une recherche personnelle ce qui n'était manifestement pas le propos de l'éditeur, il eut été plus judicieux de synthétiser la documentation existante afin de dire l'essentiel sur ce personnage fondamental du renouveau iranien.

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Sorbonne Nouvelle – Paris III