
Moḥammad Ḥoseyn Moḥammadī. « Adabiyāt-e mo‘āṣer-e Afġānestān ». *Boḥārā*, n°41, 1384, pp. 161-166 et n°44, pp. 325-329.

Atéfé Tahai



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/21641>

DOI : 10.4000/abstractairanica.21641

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2007

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Atéfé Tahai, « Moḥammad Ḥoseyn Moḥammadī. « Adabiyāt-e mo‘āṣer-e Afġānestān ». *Boḥārā*, n°41, 1384, pp. 161-166 et n°44, pp. 325-329. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 28 | 2007, document 373, mis en ligne le 18 septembre 2007, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/21641> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.21641>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Moḥammad Ḥoseyn Moḥammadī.
« Adabiyāt-e mo'āṣer-e
Afġānestān ». *Boḥārā*, n°41, 1384, pp.
161-166 et n°44, pp. 325-329.

Atéfé Tahāī

- 1 Ce numéro de la revue présente des livres appartenant au domaine de la littérature afghane et parus entre 1382 et 1384 (h.s.) : quatre recueils de poèmes écrits par Seyyed Reḏā Moḥammadī, Ḥājī Moḥammad Kāẓem, Vāṣef Bāḥtarī et Moḥammad Hārūn Rā'ūn ; une anthologie des femmes poètes afghanes, poèmes choisis par Mas'ūd Amīršāhī ; un recueil de nouvelles de Siyāmak Heravī ; la revue trimestrielle et littéraire *Hezār o yek šab* (Mille et une nuits) ; deux traductions : une anthologie de la poésie japonaise et une autre de la poésie mondiale. Ces ouvrages sont tous publiés à Kabul sauf le recueil de Ḥājī Moḥammad Kāẓem (publié à Mašhad), celui de Moḥammad Hārūn Rā'ūn (Tajikestān) et les poèmes de Mas'ūd Amīršāhī, parus à Téhéran.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

ATÉFÉ TAHAÏ

Téhéran