

*Hāfez-e nāšenīde pand. Tehrān, Našr-e qaṭre, 1384, 280 p.*

Leili Anvar-Chenderoff

---



**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/21691>

DOI : 10.4000/abstractairanica.21691

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2007

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Leili Anvar-Chenderoff, « *Hāfez-e nāšenīde pand. Tehrān, Našr-e qaṭre, 1384, 280 p.* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 28 | 2007, document 376, mis en ligne le 18 septembre 2007, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/21691> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.21691>

---

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

---

# Ḥāfez-e nāšenīde pand. Tehrān, Našr-e qaṭre, 1384, 280 p.

Leili Anvar-Chenderoff

---

- 1 Pezekšzād dont on connaît la verve et l'humour nous livre ici une sorte de roman historique qui conte un événement de la vie de Ḥāfez du point de vue de Moḥammad Golandām, ami du poète et narrateur de l'aventure. Il imagine un épisode des démêlés du poète avec le nouveau prince de Šīrāz Amīr Mobārezeddīn Moḥammad Mozaffar, démêlés qui conduisent à son exil volontaire. Pezekšzād fait revivre Šīrāz au XIV<sup>e</sup> s. en donnant vie à des personnages historiques et imagine des circonstances romanesques à la composition de certains *ġazals*. Mais surtout, inspiré par Ḥāfez, il fustige l'hypocrisie religieuse et la dictature, reliant ainsi le passé au présent et révélant l'étonnant écho que peuvent encore avoir pour l'âme iranienne le personnage et l'œuvre du poète de Šīrāz.
- 

## INDEX

**Thèmes** : 11.1.2. Littérature persane moderne

## AUTEURS

LEILI ANVAR-CHENDEROFF

INaLCO - Paris