**Āsemānītar az nām-e Ĥuršīd. Zendegī va še‘r-e
Fereydūn Mošīrī. Tehrān, Našr-e Tālet, 1384/2005,
2 tomes, 1103 p.**

Ève Feuillebois-Piérunek

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/21771>

DOI : [10.4000/abstractairanica.21771](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.21771)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2007

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Ève Feuillebois-Piérunek, « Āsemānītar az nām-e Ĥuršīd. Zendegī va še‘r-e Fereydūn Mošīrī. Tehrān, Našr-e Tālet, 1384/2005, 2 tomes, 1103 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 28 | 2007, document 380, mis en ligne le 18 septembre 2007, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/21771> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.21771>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Āsemānītar az nām-e ħuršīd. Zendegī va še'r-e Fereydūn Mošīrī. Tehrān, Našr-e Tālet, 1384/2005, 2 tomes, 1103 p.

Ève Feuillebois-Piérunek

- 1 Le premier tome est une présentation de la vie et de l'œuvre du célèbre poète. Il mêle étroitement deux approches complémentaires : d'une part, l'histoire de la littérature avec un inventaire chronologique scrupuleux de tout ce qui est connu de la vie de Fereydūn Mošīrī et de la diffusion de ses œuvres, d'autre part, l'analyse littéraire et thématique de poèmes choisis pour leur représentativité de l'évolution du poète et des multiples facettes de son talent. Cette étude instructive et bien documentée est cependant un peu indigeste par excès d'érudition et manque de synthèse.
 - 2 Le second tome est une anthologie de l'œuvre de Fereydūn Mošīrī, incluant quelques inédits. Un volume indépendant contenant la totalité des poèmes inédits devrait voir le jour prochainement. Un dossier iconographique complète l'ouvrage.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Sorbonne Nouvelle – Paris III