« Ketāb-šenāsī-e adabiyāt-e novīn-e fārsī ». *Našr-e Dāneš*, 20, 2 (1382/2003), pp. 51-53.

Charles-Henri de Fouchécour

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/2182>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Charles-Henri de Fouchécour, « « Ketāb-šenāsī-e adabiyāt-e novīn-e fārsī ». *Našr-e Dāneš*, 20, 2 (1382/2003), pp. 51-53. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 398, mis en ligne le 07 décembre 2005, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/2182>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Ketāb-šenāsī-e adabiyāt-e novīn-e fārsī ». Našr-e Dāneš, 20, 2 (1382/2003), pp. 51-53.

Charles-Henri de Fouchécour

- ¹ L'article est plus qu'un c.r. de l'ouvrage en persan de Christophe Balaÿ, *Adabiyāt-e novīn-e fārsī ; ketāb-šenāsī-e enteqādī az 1356 tā 1379* (avec la collaboration de Šāhroḡ Tondrow Šāleh, *Čekīde-hā-ye Īrān-šenāsī*, Tehrān, IFRI / Mo'īn, 1381/2002, XIV-416 p., hors-série n° 6 des *Abs. Ir.*). Z. Hedāyatī décrit d'abord l'ouvrage, puis porte un jugement positif sur l'immense travail d'information et de réflexion qui y est fait sur ce que la littérature persane moderne et contemporaine a produit de meilleur (jusqu'en 1379/2000), spécialement dans le registre du roman. Ce jugement d'une Iranienne dans ce domaine est important ; il montre avec quelle acuité Christophe Balaÿ a su scruter cet univers capital de la prose littéraire persane.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

Mots-clés : littérature persane, littérature moderne, littérature contemporaine

Keywords : Persian literature, modern literature, contemporary literature

AUTEURS

CHARLES-HENRI DE FOUCHÉCOUR

Fondateur de la revue Abstracta Iranica – Paris