

Nahid Mozaffari, Ahmad Karimi Hakkak. *Strange Times, my Dear, The PEN Anthology of Contemporary Iranian Literature*. Ed by Nahid Mozaffari and Ahmad Karimi Hakkak, New York, Arcade Publishing, 2005, XXVI-468 p.

Julie Duvigneau



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/21841>

DOI : [10.4000/abstractairanica.21841](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.21841)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

Éditions de l'IFRI, CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens)

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2007

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Julie Duvigneau, « Nahid Mozaffari, Ahmad Karimi Hakkak. *Strange Times, my Dear, The PEN Anthology of Contemporary Iranian Literature*. Ed by Nahid Mozaffari and Ahmad Karimi Hakkak, New York, Arcade Publishing, 2005, XXVI-468 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 28 | 2007, document 383, mis en ligne le 18 septembre 2007, consulté le 07 juin 2024. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/21841> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.21841>

Ce document a été généré automatiquement le 7 juin 2024.

Le texte et les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés), sont « Tous droits réservés », sauf mention contraire.

Nahid Mozaffari, Ahmad Karimi Hakkak. *Strange Times, my Dear, The PEN Anthology of Contemporary Iranian Literature*. Ed by Nahid Mozaffari and Ahmad Karimi Hakkak, New York, Arcade Publishing, 2005, XXVI-468 p.

Julie Duvigneau

- 1 Cette très riche anthologie de prose et de poésie persane contemporaine offre un large panorama du paysage littéraire iranien, établi sous la direction de Nāhīd Moẓaffarī et de Aḥmad Karīmī Ḥakkāk. Elle nous présente des traductions de poèmes, de nouvelles et d'extraits de romans de trois générations d'écrivains, de Dowlatābādī à Farīde Ḥeradmand pour la prose et de Šāmlū à Kīārostamī pour la poésie.
- 2 Un beau témoignage de la vigueur de la création littéraire iranienne depuis 1979, mais aussi de l'importance accordée à la littérature contemporaine outre-atlantique, cet ouvrage est aussi un acte de résistance devant les restrictions légales américaines portant sur les publications touchant l'Iran.

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

JULIE DUVIGNEAU

Paris