Gozāre-hā-yī dar adabiyāt-e mo‘āṣer-e Īrān : dāstān.
Tehrān, Aḥtarān, 1383, 344 p. [Comptes rendus de
la littérature contemporaine, Récit]

Atéfé Tahai

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/21881>

DOI : 10.4000/abstractairanica.21881

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2007

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Atéfé Tahai, « *Gozāre-hā-yī dar adabiyāt-e mo‘āṣer-e Īrān : dāstān.* Tehrān, Aḥtarān, 1383, 344 p. [Comptes rendus de la littérature contemporaine, Récit] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 28 | 2007, document 384, mis en ligne le 18 septembre 2007, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/21881> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.21881>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Gozāre-hā-yī dar adabiyāt-e mo'āṣer-e Īrān : dāstān. Tehrān, Aḥtarān, 1383, 344 p. [Comptes rendus de la littérature contemporaine, Récit]

Atéfé Tahai

- 1 Comme le titre l'indique il s'agit de sept comptes rendus de la littérature romanesque en Iran, depuis la fin du XIII^e s. (h. s.) jusqu'à la dernière décennie. Pour ce faire, l'A. a commencé par classer les romanciers et leurs œuvres selon des critères thématiques comme l'amour, la mort, la ville, le village, le sociabilité, la non-sociabilité, etc. Toutefois, dans le chapitre six, consacré aux courants modernes, l'A. classe les livres en s'appuyant sur la forme et la structure des œuvres et en se référant aux concepts très ambigus de « modernisme » et « post-modernisme ». Il retourne à la thématique au chapitre sept et établit une catégorie de romans ayant pour thème la révolution et la guerre. Malgré l'intention de l'A. de lier ces comptes rendus d'une manière ou d'une autre, son but n'est pas atteint et le résultat consiste plutôt en aperçus confus et dispersés sur la littérature romanesque persane. D'autre part, le livre ne contient pas de liste de références ni la bibliographie des romans présentés dans le texte ; seul un index des noms propres clôt le livre.

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

ATÉFÉ TAHAÏ

Téhéran