Čašm-andāz-e še'r-e mo'āšer-e Īrān. Tehrān, Našr-e Tālet / Dabīrḥāne-ye gostareš-e zabān va adabiyāt-e fārsī, 1383, 740 p.

Ève Feuillebois-Piérunek

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/22031>

DOI : [10.4000/abstractairanica.22031](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.22031)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2007

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Ève Feuillebois-Piérunek, « *Čašm-andāz-e še'r-e mo'āšer-e Īrān. Tehrān, Našr-e Tālet / Dabīrḥāne-ye gostareš-e zabān va adabiyāt-e fārsī, 1383, 740 p.* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 28 | 2007, document 389, mis en ligne le 18 septembre 2007, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/22031> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.22031>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Čašm-andāz-e še'r-e mo'āšer-e Īrān.
Tehrān, Našr-e Tālet / Dabīrḥāne-ye
gostareš-e zabān va adabiyāt-e fārsī,
1383, 740 p.

Ève Feuillebois-Piérunek

- 1 Cette excellente synthèse sur la poésie persane moderne de sa naissance à la période contemporaine ressemble beaucoup à ce que Mīr 'Ābedīnī a écrit sur la prose moderne dans *Šad sāl-e dāstān-nevīsī-e Īrān*.
- 2 Une introduction générale présente les critères externes et internes de la critique poétique, et les principales caractéristiques de la poésie moderne.
- 3 L'A. découpe l'histoire de la poésie moderne en cinq périodes : la Révolution constitutionnelle, sous le règne de Reḏā Šāh Pahlavī, de l'avènement de Moḥammad-Reḏā au Coup d'état de 1953, de 1953 à 1963, des années soixante à la Révolution islamique. A l'intérieur de chaque période, il décrit les différents courants poétiques significatifs.
- 4 Dans chaque partie, on trouve une bonne contextualisation, une analyse soignée des caractéristiques de chaque courant, et la présentation des principaux auteurs représentatifs avec des citations de poèmes entiers.
- 5 Une bonne introduction à la poésie moderne, complète, équilibrée et passionnante.

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Sorbonne Nouvelle – Paris III