Namunae čand az folklori toğikoni Šahrisabzu Kitob.
Douchanbeh, Pažūhiškadaī mardumšinosī, 2001,
132 p. [Quelques exemples de la tradition orale des
Tadjiks de Chahrisabz et de Kitab]

Stéphane A. Dudoignon

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/2267>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Stéphane A. Dudoignon, « *Namunae čand az folklori toğikoni Šahrisabzu Kitob.* Douchanbeh, Pažūhiškadaī mardumšinosī, 2001, 132 p. [Quelques exemples de la tradition orale des Tadjiks de Chahrisabz et de Kitab] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 408, mis en ligne le 07 décembre 2005, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/2267>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

*Namunae čand az folklori toğikoni
Šahrisabzu Kitob. Douchanbeh,
Pažūhiškadai mardumšinosī, 2001,
132 p. [Quelques exemples de la
tradition orale des Tadjiks de
Chahrisabz et de Kitab]*

Stéphane A. Dudoignon

- 1 Disciple de Ravšan Rahmonī, éditeur de la revue *Mardumgiyāh* et infatigable collecteur des traditions populaires tadjiques du Tadjikistan même, mais aussi des régions méridionales de l'Ouzbékistan, l'A. propose la transcription phonétique en caractères cyrilliques, d'après des enregistrements réalisés au magnétophone en 1996, d'un ensemble de pièces de la tradition orale des Tadjiks de Chahrisabz et de Kitab, dans la région du Qashqa-Darya en Ouzbékistan. Faisant suite à un certain nombre de travaux, parfois monumentaux, sur l'orature des Tadjiks du Qashqa-Darya au fil du 20^e s. (par Rašid Qodirov notamment), le présent recueil, qui n'a pas la prétention de rivaliser par sa portée avec ses illustres prédécesseurs, se signale par un intérêt spécifique pour les pièces à thème religieux et pour la tradition des villages situés sur le cours respectif du Keshkrud et du Ābimazār, transmise en particulier à Ghilān par un représentant local de la Naqšbandiyya, Hāgǧī Ya'qūb. Celle-ci comporte un nombre important d'oraisons (*du'ā*), de récits à thème religieux liés aux sociabilités traditionnelles tant féminines que masculines (parmi lesquels une version de la « Dame du mardi » [*Qiṣṣayi Bibisešanbiya*] étudiée dans leurs travaux respectifs par Annette Krämer, Habiba Fathi, Manja Stephan et Alessandra Fiorentini) ou à divers rituels prophylactiques et autres (description d'un *muškil kušā*), ainsi qu'une vingtaine de légendes (*riwāyāt*) associées pour la plupart à la sanctification islamique d'un lieu particulier).

- 2 A signaler également, la parution légèrement postérieure de la compilation d'un conteur héréditaire du district de Ghazi Malik (au sud de Douchanbeh) : Sujarxon Sulton qarabuloqī, *Afsonahoi mardumi navohii Ğozimaliku Hisoru Lenin* [Les légendes du peuple des districts de Ghazi Malik, Hisar et Lénine], Douchanbeh, Irfon, 2003, 80 p., glossaire.
-

INDEX

Thèmes : 11.3. Littérature Asie centrale

Mots-clés : tradition orale

Keywords : oral tradition, Tadjiks

nompropre Sujarxon Sulton Qarabuloqī

AUTEURS

STÉPHANE A. DUDOIGNON

Université Marc Bloch – Strasbourg