

Joaquim M. Cordoba, Carmen Perez Die. *The Spanish Near Eastern Adventure (1166-1926). Travellers, Museums and Scholars in the History of the Rediscovering of the Ancient Near East*. Madrid, Ministerio de Cultura, 2006, 196 p., ill.

Rémy Boucharlat

**Édition électronique**URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/23192>

DOI : 10.4000/abstractairanica.23192

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2008

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rémy Boucharlat, « Joaquim M. Cordoba, Carmen Perez Die. *The Spanish Near Eastern Adventure (1166-1926). Travellers, Museums and Scholars in the History of the Rediscovering of the Ancient Near East*. Madrid, Ministerio de Cultura, 2006, 196 p., ill. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 29 | 2008, document 3, mis en ligne le 15 septembre 2008, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/23192> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.23192>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Joaquim M. Cordoba, Carmen Perez Die. *The Spanish Near Eastern Adventure (1166-1926). Travellers, Museums and Scholars in the History of the Rediscovering of the Ancient Near East*. Madrid, Ministerio de Cultura, 2006, 196 p., ill.

Rémy Boucharlat

- 1 Ces deux volumes traitent du sujet indiqué par les titres, mais la version en espagnol est beaucoup plus détaillée, contenant également des extraits des récits des voyageurs. Elle présente, dans l'ordre chronologique, les récits de voyages d'une vingtaine d'Espagnols dont quelques-uns seulement sont allés jusqu'en Iran. La version en anglais est thématique : la première partie reprend en abrégé la version espagnole traitant les voyageurs depuis Benjamin de Tudèle jusqu'au XVIII^e s., avec des célébrités comme G. de Clavijo et P. Texeira, puis ceux des trois derniers siècles. La seconde partie traite des collections du Proche-Orient dans les musées espagnols, la troisième des recherches archéologiques récentes et actuelles des équipes espagnoles. Dans cet Orient, l'Iran a une place relativement importante dans les récits de voyages, et n'en a aucune dans les recherches actuelles, mais il faut rappeler que le dynamisme de l'archéologie espagnole n'a pris son impulsion qu'après le retour de la démocratie à la fin des années 70 du siècle dernier.
- 2 À côté des récits de voyages des autres pays européens, ceux des Espagnols restaient méconnus. Ces deux ouvrages, qui contiennent des introductions et commentaires substantiels et des bibliographies, rendront service pour compléter l'ensemble des récits de voyageurs qui ont fait connaître l'Orient à leurs contemporains, façonnant

ainsi les images qui se sont créées dans les sociétés occidentales. [Ce compte rendu concerne également le n° 2]

INDEX

Thèmes : 1.1. Bibliographie

AUTEURS

RÉMY BOUCHARLAT

CNRS - Lyon