Honar-e Ḥātām / The Art of Khatām. Tehrān, SAMT, 1382/2003, 319 p., pl., biblio., expressions, vocabulaire.

Morteza Kotobi

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/2369>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Morteza Kotobi, « *Honar-e Ḥātām / The Art of Khatām*. Tehrān, SAMT, 1382/2003, 319 p., pl., biblio., expressions, vocabulaire. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 332, mis en ligne le 07 décembre 2005, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/2369>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Honar-e Ḥātām / The Art of Khatam. Tehrān, SAMT, 1382/2003, 319 p., pl., biblio., expressions, vocabulaire.

Morteza Kotobi

- 1 L'A. de cet ouvrage s'attache à montrer l'actualité d'une technique artisanale traditionnelle. En huit chapitres, il étudie successivement l'origine du ḥātām et son apparition dans différentes civilisations (Chine, Inde, Égypte, Syrie, Turquie, Italie et Espagne), l'historique de son développement en Iran depuis l'époque safavide, les matériaux (bois de différentes essences) et les outils utilisés ; la technique de fabrication fait l'objet d'un chapitre abondamment illustré de planches en couleur, tandis que la fin de l'ouvrage est consacrée aux maîtres créateurs et aux centres de production.
- 2 Une bibliographie, un lexique et un index complètent heureusement l'ouvrage.

INDEX

Thèmes : 10. Histoire des Sciences et des Techniques

AUTEURS

MORTEZA KOTOBİ

Université de Téhéran