***Hizār Hikāyat-i Sufiyyān*. Society for Promotion of Persian Culture, Indiana - Téhéran, 2003 (Persian Manuscripts in Facsimile, n° 3: In Memory of Badi' al-zamān Foruzānfar).**

Denise Aigle

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/2379>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Denise Aigle, « *Hizār Hikāyat-i Sufiyyān*. Society for Promotion of Persian Culture, Indiana - Téhéran, 2003 (Persian Manuscripts in Facsimile, n° 3: In Memory of Badi' al-zamān Foruzānfar). », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 310, mis en ligne le 07 décembre 2005, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/2379>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Hizār Hikāyat-i Sufiyyān. Society for Promotion of Persian Culture, Indiana - Téhéran, 2003 (Persian Manuscripts in Facsimile, n° 3: In Memory of Badi' al-zamān Foruzānfar).

Denise Aigle

- 1 Ce texte est constitué d'une collection d'histoires et de légendes sur les premiers soufis organisée en cent chapitres. Le manuscrit ne comporte ni titre, ni nom d'auteur. Chaque chapitre débute par quelques versets de Coran, quelques *ḥadīṡ*s du Prophète et, quelquefois, des paroles de soufis ; suivent en général une dizaine d'histoires ou de légendes, embellies par des vers en arabe, en persan ou par des proverbes. Toutes les légendes sont tirées de la tradition coranique et prophétique. Sont évoquées les principales figures biblico-coraniques : Moïse, Noé, Salomon, Ibrahim, Gabriel, Jésus, Marie, Dū l-Qarnayn, etc. On ne connaît pas la date de la rédaction du texte, dont la langue est archaïque, mais la date de la rédaction du manuscrit reproduit ici figure dans le colophon : 883H/1477-1478. Comme le fait remarquer Īraj Afšār dans son introduction (pp. 7-23), il semble que l'on puisse identifier une vingtaine de scribes différents. On trouvera de très utiles index des poèmes persans (classés par chapitres), des noms de personnes, de lieux et de tribus. Ce texte hagiographique est d'une grande richesse sur les premiers soufis et sur les légendes auxquelles ils ont donné lieu. Il constitue une source importante pour qui s'intéresse à l'histoire des représentations et de l'imaginaire.

INDEX

Thèmes : 8. Soufisme

AUTEURS

DENISE AIGLE

IFPO – Damas - EPHE