The Master and the Disciple. An Early Islamic Spiritual Dialogue. Arabic Edition and English Translation of Ja'far b. Mansūr al-Yaman's Kitāb al-ʿālim wa'l-ghulām by James Morris, London/New York, IB Tauris/Institute of Ismaili Studies, 2001, 225+180p.

Ève Feuillebois-Piérunek

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/2448>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Ève Feuillebois-Piérunek, « *The Master and the Disciple. An Early Islamic Spiritual Dialogue. Arabic Edition and English Translation of Ja'far b. Mansūr al-Yaman's Kitāb al-ʿālim wa'l-ghulām* by James Morris, London/New York, IB Tauris/Institute of Ismaili Studies, 2001, 225+180p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 309, mis en ligne le 07 décembre 2005, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/2448>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

The Master and the Disciple. An Early Islamic Spiritual Dialogue. Arabic Edition and English Translation of Jaʿfar b. Mansūr al-Yaman’s Kitāb al-ʿālim wa’l-ghulām by James Morris, London/New York, IB Tauris/Institute of Ismaili Studies, 2001, 225+180p.

Ève Feuillebois-Piérunek

- 1 Contient une traduction annotée et une édition critique d’un des textes ismaéliens les plus anciens (10^e s.). C’est une source pour l’histoire et la pensée ismaéliennes pré-fatimides. Il montre notamment la manière dont les idées et institutions ésotériques chiites ont infiltré le soufisme. Quelques grandes tendances sont particulièrement visibles : la croyance au rôle fondamental d’une hiérarchie spirituelle qui guide et soutient le monde, la conviction que tout le monde peut aspirer au plus haut degré de la vie spirituelle, et la possibilité d’être guidé par son « imam intérieur ». On assiste à la transformation du concept, relativement abstrait en scolastique, des Noms et Attributs divins en expression métaphysique vécue de la Présence divine manifestée à divers degrés dans la création et tout particulièrement en l’homme. Des éléments bibliographiques sur l’A. sont également fournis.
- 2 D’autre part, ce texte illustre parfaitement l’emploi ésotérique des termes coraniques par un maître du *ta’wīl*, et la tradition du dialogue narratif en littérature arabe (*munāẓira*), ici instrument d’une maïeutique élaborée. Il retrace l’histoire initiatique d’un chercheur de Dieu et présente de manière réaliste et vivante, et même avec une

pointe d'humour, différents types sociaux et spirituels. Il joue sur le contraste ironique entre les différentes significations des termes théologiques clés telles qu'elles sont perçues par des individus aux degrés de réalisation spirituelle radicalement différents.

- 3 Ce texte est passionnant, la traduction en est très claire, et les riches et éclairantes annotations forment presque un commentaire.
-

INDEX

Thèmes : 7. Islam

AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Sorbonne Nouvelle – Paris III