

Dominique Collon. « Pfeil und Bogen. B. In der Ikonographie ». *Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie*, 10, 2003-2005, pp. 461-469.

Astrid Nunn



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/24772>

DOI : 10.4000/abstractairanica.24772

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2008

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Astrid Nunn, « Dominique Collon. « Pfeil und Bogen. B. In der Ikonographie ». *Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie*, 10, 2003-2005, pp. 461-469. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 29 | 2008, document 37, mis en ligne le 15 septembre 2008, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/24772> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.24772>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Dominique Collon. « Pfeil und Bogen. B. In der Ikonographie ». *Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie*, 10, 2003-2005, pp. 461-469.

Astrid Nunn

- 1 C'est à une spécialiste de la glyptique que la rédaction du *RIA* a demandé d'écrire l'article sur les flèches et les arcs. Les arcs originaux sont extrêmement rares, leur reconstruction dépend donc d'images, lesquelles se trouvent surtout sur des sceaux. Tout d'abord l'A. définit les différentes sortes d'arcs, arme qui existe au Levant dès le VII^e millénaire et en Mésopotamie dès le V^e millénaire. En ce qui concerne l'Iran, on le trouve sur les sceaux de Suse de l'époque d'Uruk, sur certains reliefs rupestres du second millénaire, sur le gobelet de Hasanlu et sur les bronzes babyloniens vraisemblablement fabriqués en Iran au X^e s. L'A. complète également l'article « Köcher » (carquois, *RIA* 6, 1980-1983), dans lequel P. Calmeyer exposait surtout le I^{er} millénaire, bien représenté en Iran puisque de très nombreux archers apparaissent sur les briques vernissées de Suse, les reliefs de Persépolis, les sceaux et les monnaies achéménides. On notera à ce sujet la publication récente d'Ellen Rehm, *Waffengräber im Alten Orient. Zum Problem der Wertung von Waffen in Gräbern des 3. und frühen 2. Jahrtausends v. Chr. in Mesopotamien und Syrien*, (BAR International Series 1191), Oxford 2003, où sont présentées toutes les armes de Mésopotamie et de Syrie.

INDEX

Thèmes : 3.0. Généralités

AUTEURS

ASTRID NUNN

Universität de Munich