Ḥiyāl, Faṣl-nāme-ye Farhangestān-e honar / Khiyal, The Quarterly Periodical of the Iranian Academy of the Arts, vol. 4 à vol. 7, (1381-2/2003).

Charles-Henri de Fouchécour

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/2479>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Charles-Henri de Fouchécour, « *Ḥiyāl, Faṣl-nāme-ye Farhangestān-e honar / Khiyal, The Quarterly Periodical of the Iranian Academy of the Arts, vol. 4 à vol. 7, (1381-2/2003).* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 274, mis en ligne le 07 décembre 2005, consulté le 25 septembre 2020.
URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/2479>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Ḥiyāl, Faṣl-nāme-ye Farhangestān-e honar / Khiyal, The Quarterly Periodical of the Iranian Academy of the Arts, vol. 4 à vol. 7, (1381-2/2003).

Charles-Henri de Fouchécour

- ¹ Voici que prend corps une revue trimestrielle prometteuse, où l'on suivra la réflexion et la recherche sur les arts du monde iranien, telles qu'elles sont conduites par l'Académie des Arts'. D'un format pratique (17x21), en persan, mais avec résumé anglais des articles, elle abonde en notes marginales d'articles originaux en persan, auxquels se mêle la traduction en persan d'articles en d'autres langues et en rapport avec l'esprit général de la revue. Les auteurs sont manifestement formés aux arts dont ils traitent aussi bien qu'on peut l'être dans les universités contemporaines, techniquement et théoriquement. Un esprit de la revue se dégagera progressivement, dont on peut déjà pressentir l'orientation originale et la grande qualité. En fin de volume est maintenant initiée une revue bibliographique appelée à se développer. La revue ne se prête pas, comme le permettait jadis le format de la célèbre revue *Honar-o mardom*, à la reproduction de gravures, photos, etc. Chaque volume est fait d'environ 150 pages, offrant dès maintenant une matière dense.

INDEX

Thèmes : 5.0. Généralités

AUTEURS

CHARLES-HENRI DE FOUCHÉCOUR

Fondateur de la revue Abstracta Iranica – Paris