Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 29 | 2008

Comptes rendus des publications de 2006

Journal of Inner Asian Art and Archaeology. 1, 2006,
Turnhout, Brepols, 169 p.

Frantz Grenet

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/25032>

DOI : 10.4000/abstractairanica.25032

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2008

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Frantz Grenet, « *Journal of Inner Asian Art and Archaeology*. 1, 2006, Turnhout, Brepols, 169 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 29 | 2008, document 42, mis en ligne le 15 septembre 2008, consulté le 26 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/25032> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.25032>

Ce document a été généré automatiquement le 26 septembre 2020.

Tous droits réservés

Journal of Inner Asian Art and Archaeology. 1, 2006, Turnhout, Brepols, 169 p.

Frantz Grenet

- 1 Premier numéro d'une revue annuelle issue du *Circle of Inner Asian Art* (SOAS, Londres) et destinée implicitement à remplacer *Silk Road Art and Archaeology* publié au Japon entre 1993 et 2004. La seconde partie de ce volume inaugural constitue un ensemble en hommage à A.D.H. Bivar. Je signale les articles qui concernent directement les études sur l'Iran et l'Asie centrale préislamiques et apportent des matériaux nouveaux :
- 2 – D. W. Mac Dowall, « The sequence of Menander's copper coinages » ;
- 3 – A. A. Chaverdi, P. Callieri, « A rural settlement of the Achaemenid Period in Fars » ;
- 4 – Ch. Fabrègues, « Taxila earrings of Achaemenid derivation » ;
- 5 – M. L. Carter, « Notes on Kuṣāṇa chronology and the Bactrian era » (reconstruction plausible de la partition de l'empire kouchan après l'invasion sassanide ; l'A. accepte pour l'ère kouchane la date de 127/128 proposée par H. Falk, et pour la « seconde ère kouchane » une ère kouchane + 100 instituée au Gandhāra et au Pendjab par Kanishka II, émule conscient de son ancêtre Kanishka I ; cf. dans le même sens H. Falk, « The Kaniṣka era in Gupta records », *Silk Road Art and Archaeology*, 10, 2004, pp. 167-176 ; mais la proposition de M. Carter de dater de 233 l'« ère bactrienne » concurrente est maintenant réfutée par F. de Blois, « Du nouveau sur la chronologie bactrienne pré-hellénistique : l'ère de 223/224 ap. J.-C. », CRAI 2006 [2007] – il s'agit en fait de l'ère d'Ardašīr) ;
- 6 – B. A. Litvinskij, « Bronzes appliqués of Erotes from the temple of the Oxus. The question of their dating in the light of connections between Rome and Central Asia » (il s'agit d'imitations de modèles romains des III^e-IV^e s. de n.è., donc en rapport avec l'une des dernières périodes de fonctionnement du temple) ;
- 7 – M. Ghose, « Nana: the 'original' goddess on the lion » (recensement exhaustif des images indiennes susceptibles d'être identifiées comme Nana au lion ; cette déesse

mésopotamienne adoptée en Asie centrale serait, en Inde, restée confinée au culte royal kouchan, et son absorption par l'indienne Durgā se serait produite à Mathurā dès la fin du II^e s. de n.è.) ;

- 8 – J. A. Lerner, P. O. Skjaervo, « The seal of a eunuch in the Sasanian court » (empreinte du sceau de « *Bōxtšābuhr* [...] *arzbed* », datable du III^e s. ; le terme *arzbed*, déjà découvert par A. Tafazzoli dans un texte syriaque, signifie « maître des femmes », sur av. *hāirišī* « femelle » ; discussion sur les personnages imberbes de l'iconographie sassanide, qui selon J. Lerner seraient tous des eunuques – mais certains, dont Kerdīr, étaient des mages, et cela irait à l'encontre des injonctions zoroastriennes sur l'intégrité physique et le devoir de procréer) ;
- 9 – P. O. Skjaervo, « A new block from the Paikuli inscription » (un bloc inscrit de Paikuli, auparavant inconnu et apparu sur le marché des antiquités ; il complète le texte connu en ce qui concerne les circonstances de la reddition du jeune roi Wahrām et de son protecteur Wahnām, et mentionne un lieu *'wt..štr'n*, non identifié) ;
- 10 – A. Rahman, F. Grenet, N. Sims-Williams, « A Hunnish Kushan-shah » (une empreinte de sceau provenant du Bunēr au Pakistan septentrional donne le portrait d'un souverain kidarite de Samarkand, c. 450-470, avec une légende bactrienne développée où il porte les titres de « roi des Huns, grand roi des Kouchans, *afšīn* de Samarkand ») ;
- 11 – M. Alam, C. Lo Muzio, « A new coin type of the Khalaj? » (deux monnaies de bronze dont l'avvers imite le dernier type de Pērōz portent une légende bactrienne **xalasangano* ou **xalassano*, adj. dérivé de *xalaso* « Khalaj » ; le revers figure Śiva ; la date et le lieu d'émission restent incertains – au VI^e s. au Tokharistan, alors que les Khalaj faisaient encore partie de l'empire hephtalite, ou au VII^e s. après leur migration au sud de l'Hindukush ?) ;
- 12 – G. Azarpay, V. A. Livshits, « The MP archive at Berkeley: a pre-Islamic forerunner of 'Samarkand' paper? » (les documents d'archives pehlevi conservés à l'Université de Berkeley, qui portent des dates dans l'ère de Yazdgird III et ont livré des dates C 14 comprises entre 651 et 776, sont écrits sur un tissu de lin imprégné de gypse) ;
- 13 – M. Schwartz, « From Healer to Hylē: Levantine iconography as Manichean mythology » ;
- 14 – Z. Gulácsi, U. Sims-Williams, « An illustrated parchment folio from a Middle Persian Manichaean codex in the collection of the British Library, Or. 12452D/3 (Kao. 0111) ».

INDEX

Thèmes : 3.0. Généralités

AUTEURS

FRANTZ GRENET

CNRS – EPHE – Paris