« The safavid ceramic industrie at Kirman ». *Iran, Journal of Persian studies*, XLI (2003), pp. 353-269.

Monik Kervran

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/2510>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Monik Kervran, « The safavid ceramic industrie at Kirman ». *Iran, Journal of Persian studies*, XLI (2003), pp. 353-269. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 281, mis en ligne le 07 décembre 2005, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/2510>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« The safavid ceramic industrie at Kirman ». *Iran, Journal of Persian studies*, XLI (2003), pp. 353-269.

Monik Kervran

- 1 Cet article est l'un des nombreux consacrés par L.G. à la céramique safavide dont l'étude s'inscrit dans un plus vaste projet irano-canadien de préservation du patrimoine de Kerman commencé en 1994. La céramique concernée, née de l'imitation des porcelaines blanches à décor bleu parvenues en Iran dès la fin du 14^e s., se développa largement à l'époque safavide, s'adaptant au marché local sans toutefois perdre ses liens avec la production chinoise qui, plus massive, continuait à fournir de nouveaux modèles. L'intérêt particulier de cette étude est le triple regard que porte l'A. sur la production de cette céramique à Kerman au 17^e s., sur l'histoire de la ville et de son développement monumental, accompagné d'une demande de carreaux de revêtement, certains influencés par des modèles chinois, enfin sur certains épisodes de la production chinoise : changement de style et baisse de la production entre les dynasties Ming et Qing.
-

INDEX

Thèmes : 5.1. Monde iranophone

AUTEURS

MONIK KERVAN

CNRS - Paris