« Petrography of Pottery from Kirman ». *Iran. Journal of the British Institute of Persian Studies*, XLI (2003), pp. 271-278.

Delphine Miroudot

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/2519>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Delphine Miroudot, « « Petrography of Pottery from Kirman ». *Iran. Journal of the British Institute of Persian Studies*, XLI (2003), pp. 271-278. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 285, mis en ligne le 07 décembre 2005, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/2519>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Petrography of Pottery from Kirman ». *Iran. Journal of the British Institute of Persian Studies*, XLI (2003), pp. 271-278.

Delphine Miroudot

- ¹ L'analyse pétrographique de céramiques iraniennes d'époque safavide a permis de caractériser cinq groupes que l'A., en collaboration avec Lisa Golombek, a tenté d'attribuer aux grands centres de production documentés par les sources historiques. Parmi ces centres celui de Kirman (ou Kirman/Zarand), dont l'importance dans la production de pièces destinées à l'exportation semble se confirmer au travers des observations relatives aux analyses ; par ailleurs, les pièces à décor bleu de cobalt et blanc rehaussé de lignes noires, traditionnellement attribuées à Mashhad, semblent devoir être restituées à Kirman.
-

INDEX

Thèmes : 5.1. Monde iranophone

AUTEURS

DELPHINE MIROUDOT

Musée du Louvre