

M. Compareti. « Remarks on some not well-known Sogdian fragmentary wall-paintings ». *The Study of Art History*, 8, 2005, Hangzhou (Chine), pp. 199-212.

Frantz Grenet



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/25302>

DOI : [10.4000/abstractairanica.25302](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.25302)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2008

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Frantz Grenet, « M. Compareti. « Remarks on some not well-known Sogdian fragmentary wall-paintings ». *The Study of Art History*, 8, 2005, Hangzhou (Chine), pp. 199-212. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 29 | 2008, document 48, mis en ligne le 15 septembre 2008, consulté le 31 août 2023.

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/25302> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.25302>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

M. Compareti. « Remarks on some not well-known Sogdian fragmentary wall-paintings ». *The Study of Art History*, 8, 2005, Hangzhou (Chine), pp. 199-212.

Frantz Grenet

- 1 Discussion de plusieurs peintures sogdiennes sommairement publiées dans des revues en russe très peu accessibles, et dont le lieu de conservation actuel n'est que rarement connu : peintures « naïves » d'Afrasiab figurant le motif probablement symbolique de l'amphore à fleurs (un parallèle a été depuis trouvé à Pendjikent : B. I. Maršak, V. I. Raspopova, *Otčët o paskopkax drevnego Pendžikenta v 2005 godu*, pl. 17) ; peintures de Paykand (dont l'une de style sassanide) ; peintures du château de Čil'xudžry en Ustrushana ; peintures d'exécution sogdienne de Kala-i Šodmon près de Douchanbé (pour lesquelles l'A. conteste avec raison l'interprétation bouddhiste proposée par les fouilleurs). Discussion sur les liens entre le carnaval sogdien (attesté par des peintures de Pendjikent) et la fête du *Sumozhe* (en rapport avec le *soma* / *haoma* ?) attestée à Kucha et Turfan.

INDEX

Thèmes : 3.1. Est de l'Iran

AUTEURS

FRANTZ GRENET

CNRS – EPHE – Paris