Tārīḥ-e Eṣfahān : mojallad-e abniye va 'emārāt, faṣl-e takāyā va maqābir. Édité par M. Homā'ī, Tehrān, Homā, 1381/2003, 542 p.

David Durand-Guédy

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/2561>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

David Durand-Guédy, « *Tārīḥ-e Eṣfahān : mojallad-e abniye va 'emārāt, faṣl-e takāyā va maqābir*. Édité par M. Homā'ī, Tehrān, Homā, 1381/2003, 542 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 178, mis en ligne le 08 décembre 2005, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/2561>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

*Tārīḥ-e Eṣfahān : mojallad-e abniye va
'emārāt, faṣl-e takāyā va maqābir.*
Édité par M. Homā'ī, Tehrān, Homā,
1381/2003, 542 p.

David Durand-Guédy

- 1 Jalāl al-Dīn Homā'ī composa sa monumentale Histoire d'Isfahan dans le deuxième quart du 20^e s., mais il aura fallu près d'un demi-siècle pour que celle-ci commence à être éditée. La partie sur les artistes était parue en 1375/1996 (cf. *Abs. Ir.* 20-21, c.r. n° 391). La présente partie, qui devait clore le volume sur les monuments, est consacrée aux cimetières et aux *tekiye* d'Isfahan. Dans la préface, Homā'ī raconte comment ce qui n'était à l'origine qu'une œuvre de commande destinée à compléter le *Taḍkirat al-qubūr* de Gazī (1906), se mua en un projet d'une toute autre envergure visant à recenser et à décrire en détail l'ensemble des monuments funéraires d'Isfahan. Ce travail éreintant (« j'ai mangé la terre des cimetières » avoue-t-il p. 4) était rendu d'autant plus essentiel qu'au même moment, la plupart des cimetières de sa ville disparaissaient victimes des travaux d'urbanisme du début de la période pahlavi. Le livre est découpé en quatre parties, dont les titres rendent mal compte de leur contenu : le *daftar-e avval* est en fait une préface rédigée en 1333/1955, dans laquelle l'A. se livre à ce que l'on appellerait aujourd'hui un exercice d'auto-histoire ; les deuxième et troisième *daftar*, ainsi qu'une grande partie du quatrième *daftar*, sont consacrés aux tombes présentes dans les cimetières et *tekiye* du quartier de Taḥt-e Fulād, au Sud du Zāyande-rūd ; il s'agit principalement de monuments datant de la période séfévide et qajare. Les cimetières et mausolées des autres quartiers, tous détruits dans la première moitié du 20^e s., ne sont évoquées que dans quelques pages rapides dans le quatrième *daftar* (mausolée d'Ibn Sīnā, cimetières de Karrān, Šāh-Zīd, Pīr-e Ġaybī).
- 2 La précision des descriptions de Homā'ī, notamment par rapport à l'ouvrage de Gazī (éd. par Mahdavi en 1324/1945-6), fait naturellement de son témoignage une source précieuse pour l'historien. Cependant, sa publication aurait demandé un appareil

critique de qualité, à l'image de celui que Jamšīd Mašāherī a composé pour la réédition du *Tārīḥ-e Eṣfahān* de Jāberī-Anṣārī, une histoire locale rédigée elle aussi dans la première partie du 20^e s. (cf. *Abs. Ir.* 22, c.r. n° 206). Dans la présente édition, l'absence de carte, de table des matières digne de ce nom, de bibliographie et plus encore d'index rend l'ouvrage quasiment inutilisable.

INDEX

Thèmes : 4.0. Généralités

AUTEURS

DAVID DURAND-GUÉDY

IFRI – Téhéran