

A. Erlich. « The Persian Period Terracotta Figurines from Maresha in Idumea: Local and Regional Aspects ». *Transeuphratène*, 32, 2006, pp. 45-59.

Astrid Nunn



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/25832>

DOI : [10.4000/abstractairanica.25832](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.25832)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2008

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Astrid Nunn, « A. Erlich. « The Persian Period Terracotta Figurines from Maresha in Idumea: Local and Regional Aspects ». *Transeuphratène*, 32, 2006, pp. 45-59. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 29 | 2008, document 72, mis en ligne le 15 septembre 2008, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/25832> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.25832>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

A. Erlich. « The Persian Period Terracotta Figurines from Maresha in Idumea: Local and Regional Aspects ». *Transeuphratène*, 32, 2006, pp. 45-59.

Astrid Nunn

- 1 Les fouilles de Maresha, au pied de la chaîne de Judée, en Idumée perse, ne cessent de livrer du matériel non seulement très abondant et varié pour les périodes du Fer II à l'époque hellénistique, mais aussi particulièrement intéressant. Il est question dans cet article des terres cuites achéménides – une centaine en tout –, en général trouvées dans le contexte plus récent de cavernes. Les types sont en grande partie déjà connus par des favissae de Tell Sippor, Tel Erani et Tel Halif. Le « cavalier perse » est de loin le mieux représenté (55%). Le second groupe en nombre est celui de l'homme debout coiffé du chapeau aplati (*kidaris*). Le dernier groupe consiste en femmes debout portant des enfants assis sur leurs épaules. Le type lui-même est d'origine grecque, mais les vêtements et l'allure générale de ces terres cuites sont orientaux. Il est encore très difficile de déterminer les personnes représentées : divinités ou non ? Ces terres cuites sont une production locale et témoignent de la piété populaire quotidienne.

Astrid Nunn
Université de Munich

INDEX

Thèmes : 3.2.2. Pré-Achéménides et Achéménides

AUTEURS

ASTRID NUNN

Université de Munich