

Mariana Giovino. « Egyptian hieroglyphs on Achaemenid period cylinder seals ». *Iran*, 44, 2006, pp. 105-114.

Astrid Nunn

**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/25872>

DOI : 10.4000/abstractairanica.25872

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2008

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Astrid Nunn, « Mariana Giovino. « Egyptian hieroglyphs on Achaemenid period cylinder seals ». *Iran*, 44, 2006, pp. 105-114. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 29 | 2008, document 74, mis en ligne le 15 septembre 2008, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/25872> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.25872>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Mariana Giovino. « Egyptian hieroglyphs on Achaemenid period cylinder seals ». *Iran*, 44, 2006, pp. 105-114.

Astrid Nunn

- 1 L'A. nous présente quatre sceaux cylindres d'époque achéménide portant des hiéroglyphes égyptiens. Le sceau de *i'h-ms* a déjà été publié par F. Lajard. Son iconographie avec le héros maîtrisant des animaux est tout à fait achéménide. Les hiéroglyphes montrent que ce sceau appartenait à un homme nommé Ahmosé, qui ne correspond certainement pas aux deux pharaons de ce nom d'époque perse. Le second sceau est également connu depuis longtemps, mais son inscription a été réinterprétée par l'A. qui lit le nom féminin connu de *i'h-iiir-dj-s*. Le 3ème sceau montre le motif babylonien tardif d'un orant devant une bêche pointue et un stylet. Les hiéroglyphes donnent le même nom que sur le second sceau. L'A. opte pour une date à l'époque achéménide (XXVII^e Dynastie), plus tardive que celle (néo-babylonienne) proposée jusqu'à présent. Ceci est très possible, les motifs babyloniens n'ayant pas disparu avec la nouvelle dynastie achéménide. Le nom du quatrième sceau est Apries qui, ici non plus, n'est certainement pas le pharaon de la XXVI^e dynastie. Au regard de leur iconographie orientale, ces sceaux peuvent avoir été taillés en Perse ou en Égypte par un artiste perse.

INDEX

Thèmes : 3.2.2. Pré-Achéménides et Achéménides

AUTEURS

ASTRID NUNN

Université de Munich