

Paolo Xella. « Il “Dio Santo” di Sarepta », in : G. del Olmo Lete, L. Feliu & A. Millet Albà, eds., *Šapal tibnim mû illakū. Studies Presented to J. Sanmartín on the Occasion of His 65th Birthday*. Aula Orientalis-supplementa 22, 2006, pp. 481-489.

Astrid Nunn

---

**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/26482>

DOI : 10.4000/abstractairanica.26482

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2008

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Astrid Nunn, « Paolo Xella. « Il “Dio Santo” di Sarepta », in : G. del Olmo Lete, L. Feliu & A. Millet Albà, eds., *Šapal tibnim mû illakū. Studies Presented to J. Sanmartín on the Occasion of His 65th Birthday*. Aula Orientalis-supplementa 22, 2006, pp. 481-489. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 29 | 2008, document 96, mis en ligne le 15 septembre 2008, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/26482> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.26482>

---

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

---

Paolo Xella. « Il “Dio Santo” di Sarepta », in : G. del Olmo Lete, L. Feliu & A. Millet Albà, eds., *Šapal tibnim mû illakū. Studies Presented to J. Sanmartín on the Occasion of His 65th Birthday*. Aula Orientalis-supplementa 22, 2006, pp. 481-489.

Astrid Nunn

---

- <sup>1</sup> Sarepta était une importante cité phénicienne pour laquelle, malheureusement, il n'existe que peu de sources écrites. Une statue calcaire d'environ 0,90 m de haut, conservée au Musée National de Beyrouth et provenant vraisemblablement de Sarepta, représente une figure masculine habillée du pagne égyptien. Entre ses jambes se trouve une inscription phénicienne datable du IV<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> s. av. J.-C. « à mon seigneur le dieu saint, ton serviteur a offert deux statues... ». Le “dieu saint” est connu par quelques textes grecs et latins. La conclusion à tirer de cette statue inscrite est qu'il y avait bel et bien un dieu nommé “Dieu Saint” à Sarepta et qu'il devait posséder un sanctuaire, où l'on pouvait lui dédier des statues. Mais sachant que “saint” peut être l'épithète d'une divinité bien précise, de quel dieu s'agit-il alors ? De Melqart ou bien plutôt d'Echmoun ?

---

## INDEX

**Thèmes** : 3.2.2. Pré-Achéménides et Achéménides

## AUTEURS

**ASTRID NUNN**

Université de Munich