« Le bachlik d'Arsace I^{er} ou la représentation du nomade-roi ». *Bulletin of Parthian and Mixed Oriental Studies*, 1, 2005, pp. 9-30.

Carlo Lippolis

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/26692>

DOI : 10.4000/abstractairanica.26692

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2008

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Carlo Lippolis, « « Le bachlik d'Arsace I^{er} ou la représentation du nomade-roi ». *Bulletin of Parthian and Mixed Oriental Studies*, 1, 2005, pp. 9-30. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 29 | 2008, document 109, mis en ligne le 15 septembre 2008, consulté le 26 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/26692> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.26692>

Ce document a été généré automatiquement le 26 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Le bachlik d'Arsace I^{er} ou la représentation du nomade-roi ». *Bulletin of Parthian and Mixed Oriental Studies*, 1, 2005, pp. 9-30.

Carlo Lippolis

- 1 The *bachlik* worn by Arsaces I on the first Parthian coinage is a symbol of the origins and cultural identity of the new Parthian kings; it is a mean of ethnic identification and at the same time of propaganda now elevated to the rank of a royal attribute (it is displayed, in fact, side by side with the diadem). From the founder of the dynasty Arsaces I until Mithridates I (when – according to the author – an “autre phase de idéologie arsacide” began) this paper analyzes the changes in the iconography of this particular headdress on arsacid coins. Already with the portrait of the founder of the dynasty on the coinage the *bachlik* is no longer intended as the satrapal headdress as it was previously, but becomes the status symbol of the new conquerors, evocative of their nomadic origin.
-

INDEX

Thèmes : 3.2.3. Séleucides, Parthes et Sassanides

AUTEURS

CARLO LIPPOLIS

Università di Torino