« Les inscriptions de Baybars dans le Bilād al-Şām.
Une expression de la légitimité du pouvoir ». *Studia
Islamica*, vol. 97, 2003 [paru en 2006], pp. 57-85.

Ludvik Kalus

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/27422>

DOI : 10.4000/abstractairanica.27422

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2008

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Ludvik Kalus, « « Les inscriptions de Baybars dans le Bilād al-Şām. Une expression de la légitimité du pouvoir ». *Studia Islamica*, vol. 97, 2003 [paru en 2006], pp. 57-85. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 29 | 2008, document 144, mis en ligne le 15 septembre 2008, consulté le 26 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/27422> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.27422>

Ce document a été généré automatiquement le 26 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Les inscriptions de Baybars dans le Bilād al-Şām. Une expression de la légitimité du pouvoir ». *Studia Islamica*, vol. 97, 2003 [paru en 2006], pp. 57-85.

Ludvik Kalus

- 1 Le sultan Baybars (658-676/1260-1277), réel fondateur du pouvoir mamelouk en Égypte et en Syrie, issu comme tous les mamelouks de condition servile, s'est hissé à la tête du monde musulman de son temps pour devenir un héros légendaire. Lui-même a soigneusement forgé sa légitimité en instaurant au Caire un nouveau khalifat abbaside et en s'attribuant des qualités dignes des grands souverains musulmans (et même non musulmans) du passé.
 - 2 D.A. s'est proposé d'observer son ascension et les moyens qu'il a mis en œuvre à travers une analyse minutieuse de sa titulature, telle qu'elle apparaît dans les inscriptions arabes de Syrie de son époque. Elle a pu ainsi dégager l'image que ce souverain voulait répandre, dans un environnement hostile où étaient encore présents les Croisés et les Mongols. Ainsi nous livre-elle, toujours en partant de la titulature, les différentes facettes de Baybars, présentées dans les sections suivantes : « Baybars, souverain musulman idéal » ; « Baybars, restaurateur du califat et protecteur des lieux saints » ; « La mise en œuvre de la symbolique coranique » ; « Victoires militaires et nouvelle topographie religieuse » ; « Baybars 'nouvel Alexandre' ou 'dernier empereur' ». La liste des titres de Baybars relevés dans les principales inscriptions à son nom, point de départ de cette étude et présentée en annexe, constitue une base précise qui est exploitée avec beaucoup de perspicacité. Le résultat en est un article agréable à lire qui nous donne une excellente présentation de l'entrée dans l'histoire de ce grand souverain musulman devenu légendaire.
-

INDEX

Thèmes : 4.1. Histoire médiévale

AUTEURS

LUDVIK KALUS

EPHE – Paris