« Note on Persian cats ». *Iranian Studies*, vol. 36, n° 1, (March 2003), pp. 27-42.

Christian Bromberger

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/2745>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christian Bromberger, « « Note on Persian cats ». *Iranian Studies*, vol. 36, n° 1, (March 2003), pp. 27-42. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 223, mis en ligne le 08 décembre 2005, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/2745>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Note on Persian cats ». *Iranian Studies*, vol. 36, n° 1, (March 2003), pp. 27-42.

Christian Bromberger

- 1 Cet article complète, en revisitant les mêmes sources et en en exploitant d'autres, la « delightful » étude de Jean-Pierre Digard (« Chah des chats, chat de chah ? Sur les traces du chat persan » in : Daniel Baland, ed., *Hommes et terres d'islam. Mélanges offerts à Xavier de Planhol*, Téhéran, 2000, pp. 321-338) sur le caractère « persan » du « chat persan ». L'A. distingue le chat angora du chat persan, le premier ayant la tête plus petite et moins ronde et le poil plus long que le second. C'est en Asie centrale (Bukhara), en Perse (Esfahan, Shiraz, Yazd) et au Kurdistan (Van) que se trouvaient, aux 17^e, 19^e et au début du 20^e s., les principaux lieux d'élevage du chat persan. L'A. fournit de précieuses informations sur l'affection et les soins que portait Naṣīr al-Dīn Šāh à son chat Badrī Ḥān, sur le caractère félin (fondé sur la paronymie en français entre chat persan et chah de Perse) qui est attribué à l'Iran (l'A. reproduit la carte dressée en 1902 par le Révérend Stileman représentant l'Iran sous la forme d'un chat couché sur un coussin). Deux questions restent en suspens, conclut l'A. : quels étaient les acheteurs des chats persans en Inde où ils faisaient l'objet d'une florissante exportation ? Pourquoi ces chats prisés sont-ils si peu présents dans la littérature et les arts figuratifs persans ? Affaire à suivre...
-

INDEX

Thèmes : 4.2.1. Safavides et Qājārs

nompropre Naṣīr al-Dīn Šāh

AUTEURS

CHRISTIAN BROMBERGER

Université de Provence