

Alexandre Papas. « Un manuscrit inconnu à propos des soufis de Kashgarie conservé à la Bibliothèque Nationale Firdawsi (Tadjikistan) ». *St. Ir.*, 35/1, 2006, pp. 97-108.

Michele Bernardini

---



**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/28862>

DOI : 10.4000/abstractairanica.28862

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2008

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Michele Bernardini, « Alexandre Papas. « Un manuscrit inconnu à propos des soufis de Kashgarie conservé à la Bibliothèque Nationale Firdawsi (Tadjikistan) ». *St. Ir.*, 35/1, 2006, pp. 97-108. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 29 | 2008, document 217, mis en ligne le 15 septembre 2008, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/28862> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.28862>

---

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

---

Alexandre Papas. « Un manuscrit inconnu à propos des soufis de Kashgarie conservé à la Bibliothèque Nationale Firdawsi (Tadjikistan) ». *St. Ir.*, 35/1, 2006, pp. 97-108.

Michele Bernardini

---

- 1 L'A. offre dans cette note une description et un commentaire du manuscrit n°1802 de la Bibliothèque Nationale Firdawsi de Douchanbé, en persan, qui contient le *Taḍkere-ye natāyej al-'ārefīn*, une hagiographie de Ḥ<sup>w</sup>āje Eshāq et de l'un de ses vicaires, le *Šams al-'ārefīn Mowlānā Qāsem*, ainsi que de leurs successeurs (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.). Ouvrage anonyme, ce manuscrit n'offre pas non plus d'indications certaines sur sa date de composition. L'analyse du texte permet toutefois de proposer les années comprises entre 1625 et 1675 comme période de sa rédaction. Dans la troisième partie de l'article l'A. se consacre à l'étude des données historiques que l'on peut obtenir du manuscrit. Ce travail permet de connaître avant tout un lignage *naqšbandī eshāqī* méconnu, à travers les données topographiques présentes dans le texte et à travers ce que l'auteur appelle « culture spirituelle ». Ce dernier aspect comporte quelques éléments d'une analyse comparative avec d'autres hagiographies contemporaines. Dans sa conclusion l'A. rappelle l'importance de mener des investigations dans les fonds moins connus d'Asie centrale.

---

## INDEX

**Thèmes** : 4.2.2. Asie centrale

## AUTEURS

**MICHELE BERNARDINI**

Università di Napoli « L'Orientale »