Majāles-e Jahāngīrī. Majles-hā-ye šabāne darbāre-ye Nūr al-Dīn Jahāngīr az 24 rajab 1018 tā 19 ramadān 1020 h.q. Edition et introduction par 'Āref Nowšāhī et Mo'in Nezāmī, Tehrān, Mīrāt-e maktūb, 1385/2006, pp. 410 + lxxxv + xv + 5.

Fabrizio Speziale

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/28952>

DOI : 10.4000/abstractairanica.28952

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2008

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Fabrizio Speziale, « *Majāles-e Jahāngīrī. Majles-hā-ye šabāne darbāre-ye Nūr al-Dīn Jahāngīr az 24 rajab 1018 tā 19 ramadān 1020 h.q.* Edition et introduction par 'Āref Nowšāhī et Mo'in Nezāmī, Tehrān, Mīrāt-e maktūb, 1385/2006, pp. 410 + lxxxv + xv + 5. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 29 | 2008, document 220, mis en ligne le 15 septembre 2008, consulté le 26 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/28952> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.28952>

Ce document a été généré automatiquement le 26 septembre 2020.

Tous droits réservés

Majāles-e Jahāngīrī. Majles-hā-ye šabāne darbāre-ye Nūr al-Dīn Jahāngīr az 24 rajab 1018 tā 19 ramaḍān 1020 h.q.
Edition et introduction par ‘Āref Nowšāhī et Mo‘īn Neẓāmī, Tehrān, Mīrāt-e maktūb, 1385/2006, pp. 410 + lxxxv + xv + 5.

Fabrizio Speziale

- 1 Ce recueil des *majāles* nocturnes de la cour de Jahāngīr (r. 1605-1627) constitue une source très importante pour l’histoire de l’Inde musulmane du début du XVI^e s., source qui était demeurée inconnue jusqu’à nos jours. Le codex *unicum* sur lequel Nowšāhī et Neẓāmī basent l’édition présente des *Majāles-e Jahāngīrī* a été découvert en 2002 à Lahore, où il faisait partie de la collection de Ḥalīl al-Raḥmān Dāwūdī (m. 2002). Les éditeurs attribuent l’ouvrage à ‘Abd al-Sattār Lāhōrī, un lettré de la cour de Akbar (r. 1556-1605) puis de Jahāngīr, qui est connu pour ses rapports avec le jésuite portugais Jérôme Xavier (m. 1617). ‘Abd al-Sattār, sous l’ordre de Akbar, apprit la langue portugaise et aida Jérôme Xavier à rédiger en persan des textes pour Akbar et Jahāngīr sur la vie de Jésus et des apôtres. Bien que les *Majāles-e Jahāngīrī* ne soient jamais mentionnés parmi les ouvrages de ‘Abd al-Sattār Lāhōrī, l’attribution des éditeurs paraît solidement argumentée par deux points fondamentaux : le nom de l’auteur mentionné dans divers passages du manuscrit est ‘Abd al-Sattār, et d’autre part, l’auteur de l’œuvre montre une connaissance approfondie de la religion chrétienne.
- 2 *Majāles-e Jahāngīrī* est un recueil de 122 assemblées (*majāles*) qui se déroulèrent le soir à la cour de Jahāngīr, très probablement à Agra. La première majles est datée du 24 *rajab* 1018 (24 octobre 1608), la dernière eut lieu le 19 *ramaḍān* 1020 (15 novembre 1611).

Comme le soulignent les éditeurs, les *Majāles-e Jahāngīrī* présentent des particularités importantes par rapport à d'autres histoires du règne de Jahāngīr qui traitent surtout des affaires politiques et d'État. Les assemblées nocturnes des *Majāles-e Jahāngīrī* constituent une source non négligeable pour l'étude de l'histoire culturelle et littéraire du règne de Jahāngīr, pour la connaissance des inclinations culturelles de ce monarque, des artistes, savants et hommes politiques iraniens et touraniens de la cour. L'édition du texte (pp. 1-278) est précédée par une utile étude introductive (pp. xxiv-lxxxv) dans laquelle les éditeurs analysent la figure de 'Abd al-Sattār et sa production littéraire, les caractéristiques des *Majāles-e Jahāngīrī* et la description de Jahāngīr qui ressort dans cet ouvrage. Le volume inclut une préface des éditeurs en anglais (pp. 1-5) et des appendices, parmi lesquels un dictionnaire biographique des personnages et des savants importants mentionnés dans l'ouvrage (pp. 279-315), et divers index détaillés (pp. 365-401) qui contiennent les termes techniques et artistiques.

INDEX

Thèmes : 4.2.3. Inde musulmane

AUTEURS

FABRIZIO SPEZIALE

Pontificia Università Gregoriana – Rome