

Der brennende Geschmack der Freiheit. Mein Leben als junger Mullah in Iran. Frankfurt a. M., Suhrkamp Verlag, 2005. [Le goût brûlant de la liberté. Ma vie de jeune mollah en Iran]

Marcus Michaelsen



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/29032>

DOI : 10.4000/abstractairanica.29032

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2008

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Marcus Michaelsen, « *Der brennende Geschmack der Freiheit. Mein Leben als junger Mullah in Iran.* Frankfurt a. M., Suhrkamp Verlag, 2005. [Le goût brûlant de la liberté. Ma vie de jeune mollah en Iran] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 29 | 2008, document 224, mis en ligne le 15 septembre 2008, consulté le 26 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/29032> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.29032>

Ce document a été généré automatiquement le 26 septembre 2020.

Tous droits réservés

*Der brennende Geschmack der Freiheit.
Mein Leben als junger Mullah in Iran.*
Frankfurt a. M., Suhrkamp Verlag,
2005. [Le goût brûlant de la liberté.
Ma vie de jeune mollah en Iran]

Marcus Michaelsen

- 1 Dans ce livre autobiographique, l'A. raconte sa carrière de jeune mollah dans l'Iran des années révolutionnaires. Né dans une famille modeste, il commence ses études théologiques à Qom, ville qui, quelques années avant la révolution de 1979, est le foyer d'intenses débats politiques et religieux. L'A. est le témoin de l'instauration de la République islamique et de ses conséquences, la répression graduelle d'autres courants politiques et intellectuels. Le dogmatisme du nouveau régime se répand également dans les séminaires religieux et le jeune mollah se sent de plus en plus isolé de son environnement. Il plonge dans une crise morale dont la seule issue semble l'abandon de sa profession et l'exil : l'A. vit et enseigne aujourd'hui en Allemagne, à l'Université de Bamberg.
- 2 Bien que l'ouvrage nous donne à voir un destin remarquable qui se déroule au cours d'une époque turbulente et décisive pour l'Iran contemporain, il ne répond guère aux attentes du lecteur. L'aspect de mémoire littéraire est malheureusement terni par un style surchargé de métaphores souvent inexistantes en allemand, langue originale du texte. L'A. décrit de façon détaillée ses propres malaises, l'échec de son mariage et la pénible recherche de la connaissance métaphysique, sans jamais toutefois exprimer une position claire vis-à-vis des événements révolutionnaires. Malgré quelques anecdotes palpitantes sur la vie des étudiants et les rivalités entre autorités religieuses, l'occasion est manquée de livrer une observation d'initié sur la prise du pouvoir politique par le clergé chiite.

- 3 Intéressant document sur le conflit entre individu intellectuel et autoritarisme idéologique.
-

INDEX

Thèmes : 4.3. Histoire de l'Iran moderne (à partir de 1905)

AUTEURS

MARCUS MICHAELSEN

Berlin