

R. A. Kitchen, M. F. G. Parmentier. *The Book of Steps: The Syriac Liber Graduum*. Translated with an Introduction and Notes. Kalamazoo, Michigan, Cistercian Publications, 2004. (*Cistercian Studies Series* 196)

Florence Jullien

**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/29932>

DOI : 10.4000/abstractairanica.29932

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2008

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Florence Jullien, « R. A. Kitchen, M. F. G. Parmentier. *The Book of Steps: The Syriac Liber Graduum*. Translated with an Introduction and Notes. Kalamazoo, Michigan, Cistercian Publications, 2004. (*Cistercian Studies Series* 196) », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 29 | 2008, document 272, mis en ligne le 15 septembre 2008, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/29932> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.29932>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

R. A. Kitchen, M. F. G. Parmentier.
*The Book of Steps: The Syriac Liber
Graduum*. Translated with an
Introduction and Notes. Kalamazoo,
Michigan, Cistercian Publications,
2004. (*Cistercian Studies Series* 196)

Florence Jullien

- 1 Les AA. proposent une nouvelle traduction, en anglais, du texte du *Livre des degrés*, à partir de l'édition établie en 1926 par M. Kmosko dans le vol. 3 de la *Patrologia syriaca*. Une introduction présente l'ascétisme chrétien pré-monastique des communautés de langue syriaque, ainsi qu'une histoire de la recherche. Reprenant les thèses d'A. Vööbus et d'A. Guillaumont, les auteurs relativisent la teneur messalienne du contenu de l'œuvre, soulignant son orthodoxie. Des spécificités organisationnelles apparaissant dans le texte (distinction entre parfaits et justes) trouveraient des parallèles dans d'autres textes, chez Aphraate en particulier.

INDEX

Thèmes : 6.3. Autres religions

AUTEURS

FLORENCE JULLIEN

EPHE – Paris