
Naşrollāh Pūrjavādī. *Pažūheš-hā-ye ‘erfānī. Jostojū dar manābe‘-e kohan* (Majmū‘e-ye yāzdah maqāle).

Tehrān, Naşr-e dāneš, 1385/2006, 355 p.

[Recherches en mystique. Exploration de sources anciennes (Recueil de onze articles)]

Ève Feuillebois-Piérunek

**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/30572>

DOI : 10.4000/abstractairanica.30572

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2008

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Ève Feuillebois-Piérunek, « Naşrollāh Pūrjavādī. *Pažūheš-hā-ye ‘erfānī. Jostojū dar manābe‘-e kohan* (Majmū‘e-ye yāzdah maqāle). Tehrān, Naşr-e dāneš, 1385/2006, 355 p. [Recherches en mystique. Exploration de sources anciennes (Recueil de onze articles)] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 29 | 2008, document 298, mis en ligne le 15 septembre 2008, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/30572> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.30572>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Naşrollāh Pūrjavādī. *Pažūheš-hā-ye 'erfānī. Jostojū dar manābe'-e kohan* (Majmū'e-ye yāzdah maqāle).
Tehrān, Naşr-e dāneš, 1385/2006,
355 p. [Recherches en mystique.
Exploration de sources anciennes
(Recueil de onze articles)]

Ève Feuillebois-Piérunek

- 1 Recueil d'articles initialement parus dans les revues *Ma'āref*, *Naşr-e dāneš*, *Āyene-ye mīrāt* et concernant les débuts du soufisme iranien, période encore méconnue et objet de la spécialisation de l'auteur. Ces articles ont le mérite de mettre en lumière nombre de sources anciennes restées jusqu'ici non employées, voire totalement méconnues, ce qui les rend particulièrement précieux.
- 2 « Manba'-i kohan dar bāb-e Malāmatiyān-e Nişābūr » (*Ma'āref*, 14, 1-2, 1377) édite et étudie la source la plus ancienne décrivant les Malāmatis de Nichapour aux III^e et IV^e s. de l'Hégire, un chapitre du *Tahdīb al-asrār* d'Abū Sa'd Ḥargūšī, antérieure à la fameuse *Risāla Malāmatīyya* de Sollamī, jusque là considérée comme la référence par excellence.
- 3 « Bāzmānde-hā-ye *Kitāb al-Işāra wa'l-'ibāra* » (*Ma'āref*, 15,3, 1377) examine une autre œuvre d'Abū Sa'd Ḥargūšī, texte dont on ne possède pas de manuscrit à ce jour, mais qui est décrite et citée dans *'Ilm al-Qulūb*, un ouvrage du V^e s. de l'Hégire, faussement attribué à Abū Ṭāleb al-Makkī.
- 4 « Ebn Yazdānyār-e Urmavī va monāze'e-ye ū bā maşāyeḥ-e Baġdād » (*Ma'āref*, 15,3, 1377) s'intéresse à la pensée de ce soufi iranien qui vécut au tournant du III^e et du IV^e s. de l'Hégire à Urūmiye, s'engagea dans des controverses avec les maîtres de Bagdad,

notamment Šibli, et dont la spiritualité est influencée par la pensée religieuse iranienne préislamique.

- 5 « Do dastīne-ye kohan dar taşavvof » (*Ma'āref*, 20, 3, 1382) se penche sur deux vieux manuels incomplets de soufisme en persan et montre comment le *Merşād al-'ebād* de Najm al-dīn Dāye s'inspire de ce type d'ouvrages très anciens.
- 6 « Heḳāyat-hā-ye javānmardān », paru dans *Ma'āref*, 6,3, 1368 sous le titre « Bīst-o se heḳāyat-e aḥlāqī », est une édition annotée de ce texte datant probablement du VII^e s. de l'Hégire.
- 7 « Seyr-e eṣṭelāḥāt-e şūfiyān az 'Nahj al-Ḥāṣṣ'-e Abū Maṣṣūr Eşfahānī tā 'Futūḥāt'-e Ibn 'Arabī » (*Ma'āref*, 16, 3, 1378) analyse l'évolution du sens de seize termes techniques apparus dans l'œuvre de ce soufi hanbalite du tournant du IV^e et V^e s. de l'Hégire et passés dans les ouvrages de soufis plus tardifs (Ġazālī, Ibn 'Arabī et ses disciples).
- 8 « Eşālat-e Şad Maydān-e Ḥ'āje 'Abdollaḥ Anşārī » (*Yād-nāme-ye Doktor Aḥmad Tafaddoli*, éd. 'Alī Aşraf Şādeqī, Tehrān, Soḥan, 1379) s'efforce de prouver l'authenticité de ce texte en persan attribuée à Anşārī, mais s'écartant notablement dans sa hiérarchie des stations du traité en arabe des *Manāzil al-şā'irīn*, œuvre maîtresse du grand soufi hanbalite.
- 9 « Rownaq al-majāles, qadīmītarīn majmū'e-ye heḳāyat-hā-ye aḥlāqī-dīnī be pārsī » (*Naşr-e dāneš*, 19, 1, 1381) compare ce texte persan d'un auteur karramite avec sa version arabe du V^e s. de l'Hégire et démontre qu'il s'agit d'une source importante du *Muşibat-nāme* de Farīd al-dīn 'Aṭṭār.
- 10 « Laṭāyef-e Qur'ānī dar majāles-e Seyf al-dīn Bāḥarzī » (*Ma'āref*, 18, 1, 1380) s'intéresse à la manière dont Bāḥarzī a relu et interprété certains versets coraniques à la lumière du soufisme d'amour khorassanien.
- 11 « Matnavī-ye Meftāḥ al-futūḥ va owliyā'-e Zanjān » (*Āyene-ye Mīrāt*, 2, 1, 1383) : l'analyse du contenu et l'histoire des manuscrits de ce texte faussement attribué à 'Aṭṭār prouvent qu'il a été composé à Zanjān à la fin du VII^e s. de l'Hégire dans le milieu des Akhis, et comporte des particularités importantes, telles que l'importance accordée à la contemplation de Dieu à travers l'être aimé (*şāhedbāzi*).
- 12 « Matnavī-ye Jamāl o Jalāl va sarāyande-ye ān » (*Āyene-ye Mīrāt*, 2, 1, 1383) analyse ce récit philosophico-héroïco-amoureux du IX^e s. de l'Hégire dont Pūrjavādī a réussi à identifier l'auteur, Amīn al-dīn Nazlābādī.

INDEX

Thèmes : 8. Soufisme

AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Sorbonne Nouvelle-Paris III - Mondes iranien et indien