« Covered tails and ‘flying’ tassels ». *Iranica Antiqua*, vol. XXXVIII, (2003), pp. 259-325.

Jean-Pierre Digard

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/3124>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Jean-Pierre Digard, « « Covered tails and ‘flying’ tassels ». *Iranica Antiqua*, vol. XXXVIII, (2003), pp. 259-325. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 73, mis en ligne le 08 décembre 2005, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/3124>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Covered tails and 'flying' tassels ». *Iranica Antiqua*, vol. XXXVIII, (2003), pp. 259-325.

Jean-Pierre Digard

- ¹ Dans un article pionnier, Otto Maenchen-Helfen (« Crenelated mane and scabbard slide », *Central Asiatic Journal*, vol. III, n° 2, (1957), pp. 85-138) avait montré que, précisément parce qu'ils n'étaient investis d'aucune fonction technique, certains détails de l'ornementation du cheval s'avéraient être d'excellents indicateurs du sens de diffusion du nomadisme cavalier en Asie. Dans le présent article, J. Ilyasof applique cette démarche à deux autres « détails » de l'équipement décoratif des chevaux de l'Altaï du 5^e s. av. J.-C. (Pazyryk entre autres) : les « queues couvertes » (en réalité enfermées dans des fourreaux) et les « glands volants » (glands en tissu pendant de la selle ou de ses accessoires, vestiges probables de trophées de chasse). Ces glands, fréquents dans l'art sassanide, étaient déjà présents, bien avant cette période, en Chine et dans les cultures des steppes. Quant à la coutume des queues couvertes, elle se serait diffusée, à partir de l'Altaï du 4^e-3^e s. av. J.-C., à tout le territoire des tribus iranophones du 3^e-2^e s. av. J.-C., à l'exception de la Chine et avec une interruption à l'époque sassanide, comme s'il existait une incompatibilité esthétique et/ou symbolique entre les queues couvertes d'une part et les crinières crénelées et les glands volants d'autre part. De ces faits, l'A. tire diverses hypothèses quant à la composition ethnique, hétérogène, et à l'ethnogenèse des sociétés nomades des steppes de l'Asie occidentale aux confins de la Chine des 7^e-2^e s. av. J.-C.

INDEX

Thèmes : 3.1. Est de l'Iran

Mots-clés : cheval, harnachement, nomades

Keywords : Scythes, Horse, harnessing, nomads

AUTEURS

JEAN-PIERRE DIGARD

CNRS – Paris