Āb va āyene : Jostār-hā'ī dar adab va farhang. Tabrīz, Āydīn, 1384/2005, 316 p. [L'eau et le miroir : des réflexions sur les belles lettres (*adab*) et la culture]

Poupak Rafii Nejad

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/31372>

DOI : 10.4000/abstractairanica.31372

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2008

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Poupak Rafii Nejad, « *Āb va āyene : Jostār-hā'ī dar adab va farhang.* Tabrīz, Āydīn, 1384/2005, 316 p. [L'eau et le miroir : des réflexions sur les belles lettres (*adab*) et la culture] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 29 | 2008, document 328, mis en ligne le 15 septembre 2008, consulté le 26 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/31372> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.31372>

Ce document a été généré automatiquement le 26 septembre 2020.

Tous droits réservés

Āb va āyene : Jostār-hā'ī dar adab va farhang. Tabrīz, Āydīn, 1384/2005, 316 p. [L'eau et le miroir : des réflexions sur les belles lettres (*adab*) et la culture]

Poupak Rafii Nejad

- 1 Compilation de 26 articles déjà parus entre 1379-1382 [2000-2003] dans des revues littéraires ou des mensuels universitaires (sans aucune autre référence sur ces publications antérieures). Ils traitent de sujets divers de la culture iranienne : littérature et poésie classique, mythologie, langue, langage et traduction. Le fil conducteur dans l'ensemble de ces articles est peut-être le souci de l'A. de mettre en valeur ce qui contribue à la cohésion de l'idée d'*Iran* ou d'*iranité* en cherchant des passerelles entre la mythologie et l'histoire par le biais de la langue, la littérature, l'épopée et la poésie. Ces articles sont des réflexions sur les héros du *Šāh-nāme* et leurs épouses, sur le *Haft Peykar* de Neẓāmī, ou sur Ḥayyām, Ḥāfeẓ, Ḥāqānī et 'Emād Faqīh Kermānī. Il y a également un bref regard sur les relations triangulaires et les échanges culturels et politiques entre l'Iran, Byzance et la Chine à la période ancienne ; des articles aussi sur la langue persane et son enseignement, les points de convergence et de divergence entre le persan et l'espagnol, et les bouleversements culturels et linguistiques, liés aux phénomènes d'immigration et d'émigration.

INDEX

Thèmes : 11.1.1.1. Littérature persane classique

AUTEURS

POUPAK RAFII NEJAD

CNRS / Mondes iranien et indien – Paris