

Charles Melville. « Ibn Ḥusām's *Hāvarān-nāma* and the *Šāh-nāma* of Firdawsī », in : Michele Bernardini, Masashi Haneda and Maria Szuppe, eds., *Eurasian Studies [Liber Amicorum : Études sur l'Iran médiéval et moderne offertes à Jean Calmard]*. Vol. V/1-2, 2006, pp. 219-234.

Christoph Werner

**Édition électronique**URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/31552>DOI : [10.4000/abstractairanica.31552](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.31552)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2008

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christoph Werner, « Charles Melville. « Ibn Ḥusām's *Hāvarān-nāma* and the *Šāh-nāma* of Firdawsī », in : Michele Bernardini, Masashi Haneda and Maria Szuppe, eds., *Eurasian Studies [Liber Amicorum : Études sur l'Iran médiéval et moderne offertes à Jean Calmard]*. Vol. V/1-2, 2006, pp. 219-234. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 29 | 2008, document 333, mis en ligne le 15 septembre 2008, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/31552> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.31552>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Charles Melville. « Ibn Ḥusām's Ḥāvarān-nāma and the Šāh-nāma of Firdawsī », in : Michele Bernardini, Masashi Haneda and Maria Szuppe, eds., *Eurasian Studies [Liber Amicorum : Études sur l'Iran médiéval et moderne offertes à Jean Calmard]*. Vol. V/1-2, 2006, pp. 219-234.

Christoph Werner

- 1 Humbly introduced as the simple desire to draw attention to an important, but unfortunately hitherto rather neglected text, C. Melville's contribution is an excellent and in depth state of the art account of what has been done on Ibn Ḥusām's Ḥāvarān-nāme, including the available manuscripts and major studies. In addition Melville suggests very convincingly the roads to be taken for anyone venturing further into this 15th century epic depicting the feats of a mythical 'Alī. In particular the author points out the textual and pictorial analogies to the Šāh-nāme. It is hoped that this generous invitation finds someone to take up its threads.

INDEX

Thèmes : 11.1.1.1. Littérature persane classique

AUTEURS

CHRISTOPH WERNER

Philipps-Universität – Marburg