« Ibn Ḥusām's *Ḥāvarān-nāma* and the *Šāh-nāma* of Firdawsī », in : Michele Bernardini, Masashi Haneda and Maria Szuppe, eds., *Eurasian Studies [Liber Amicorum : Études sur l'Iran médiéval et moderne offertes à Jean Calmard]*. Vol. V/1-2, 2006, pp. 219-234.

Christoph Werner

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/31552>

DOI : 10.4000/abstractairanica.31552

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2008

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christoph Werner, « « Ibn Ḥusām's *Ḥāvarān-nāma* and the *Šāh-nāma* of Firdawsī », in : Michele Bernardini, Masashi Haneda and Maria Szuppe, eds., *Eurasian Studies [Liber Amicorum : Études sur l'Iran médiéval et moderne offertes à Jean Calmard]*. Vol. V/1-2, 2006, pp. 219-234. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 29 | 2008, document 333, mis en ligne le 15 septembre 2008, consulté le 26 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/31552> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.31552>

Ce document a été généré automatiquement le 26 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Ibn Ḥusām's *Ḥāvarān-nāma* and the *Šāh-nāma* of Firdawsī », in : Michele Bernardini, Masashi Haneda and Maria Szuppe, eds., *Eurasian Studies [Liber Amicorum : Études sur l'Iran médiéval et moderne offertes à Jean Calmard]*. Vol. V/1-2, 2006, pp. 219-234.

Christoph Werner

- ¹ Humbly introduced as the simple desire to draw attention to an important, but unfortunately hitherto rather neglected text, C. Melville's contribution is an excellent and in depth state of the art account of what has been done on Ibn Ḥusām's *Ḥāvarān-nāma*, including the available manuscripts and major studies. In addition Melville suggests very convincingly the roads to be taken for anyone venturing further into this 15th century epic depicting the feats of a mythical 'Alī. In particular the author points out the textual and pictorial analogies to the *Šāh-nāma*. It is hoped that this generous invitation finds someone to take up its threads.

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

AUTEURS

CHRISTOPH WERNER

Philipps-Universität – Marburg