

---

Moḥammad Bāqer Mīr Dāmād. *Dīvān-e Ešrāq*. Édité par Samīrā Pūstīndūz et introduit par Jūyā Jahānbaḥš, Tehrān, Mīrāt-e maktūb, 1385/2006, 142+176p. [Poèmes de l'illumination]

Ève Feuillebois-Piérunek

---



**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/31562>

DOI : 10.4000/abstractairanica.31562

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2008

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Ève Feuillebois-Piérunek, « Moḥammad Bāqer Mīr Dāmād. *Dīvān-e Ešrāq*. Édité par Samīrā Pūstīndūz et introduit par Jūyā Jahānbaḥš, Tehrān, Mīrāt-e maktūb, 1385/2006, 142+176p. [Poèmes de l'illumination] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 29 | 2008, document 334, mis en ligne le 15 septembre 2008, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/31562> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.31562>

---

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

---

Moḥammad Bāqer Mīr Dāmād.  
*Dīvān-e Ešrāq*. Édité par Samīrā  
Pūstīndūz et introduit par Jūyā  
Jahānbaḡš, Tehrān, Mīrāt-e maktūb,  
1385/2006, 142+176p. [Poèmes de  
l'illumination]

Ève Feuillebois-Piéronek

---

- 1 Le célèbre philosophe Mīr Dāmād est également l'auteur d'un recueil de poèmes de style indien et de thématique métaphysique, connu jusqu'ici à travers l'édition malheureusement assez approximative de Ḥāj Mīrzā Maḥmūd Šafī'ī (Ispahan, 1349). Samīrā Pūstīndūz propose ici une nouvelle édition critique à partir de trois manuscrits (Malek, Āstān-e Qods, 'Allāme Moḥaqqueq).
- 2 Jūyā Jahānbaḡš nous fournit une copieuse introduction à la vie, à l'œuvre et à la postérité du grand philosophe. Il insiste sur la compatibilité de la pensée de Mīr Dāmād avec le shi'isme, mais sans présenter réellement sa pensée. On trouvera des considérations intéressantes sur le style indien et la prose safavide ainsi que sur le mariage entre *'erfān* et philosophie à la période concernée.

---

## INDEX

**Thèmes** : 11.1.1. Littérature persane classique

## AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Sorbonne Nouvelle-Paris III / Mondes iranien et indien