Dissertazione letifica. Racconti e satire dalla Shiraz del Trecento. A cura di Giovanni M. D'Erme, Roma, Carocci, 2005, 220 p.

Ève Feuillebois-Piérunek

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/31602>

DOI : 10.4000/abstractairanica.31602

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2008

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Ève Feuillebois-Piérunek, « *Dissertazione letifica. Racconti e satire dalla Shiraz del Trecento.* A cura di Giovanni M. D'Erme, Roma, Carocci, 2005, 220 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 29 | 2008, document 336, mis en ligne le 15 septembre 2008, consulté le 26 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/31602> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.31602>

Ce document a été généré automatiquement le 26 septembre 2020.

Tous droits réservés

Dissertazione letifica. Racconti e satire dalla Shiraz del Trecento. A cura di Giovanni M. D'Erme, Roma, Carocci, 2005, 220 p.

Ève Feuillebois-Piérunek

- 1 Traduction en italien de la plupart des œuvres de ce poète satirique de Šīrāz, au langage salace.
- 2 L'introduction met l'accent sur les différences de registre et de contenu, et les disparités de style des différents ouvrages de cet auteur du XIV^e siècle.
- 3 L'« Ethique des nobles » (*Aḥlāq al-Ašrāf*) attaque les mœurs des grands de ce monde en opposant leurs vices aux vertus supposées des anciens. Le « Livre de la Barbe » (*Riś-nāme*) tourne en dérision le goût pour les éphèbes imberbes, dans un style pseudo-scientifique qui jure avec la futilité du propos. La « Ballade de la Masturbation » se moque des topoï érotico-mystiques de la poésie persane. Le « Traité de la Réjouissance » (*Resāle-ye Delgošā*), recueil d'anecdotes salées en arabe et en persan, ouvre une fenêtre sur la vie quotidienne et les caractéristiques des différentes couches de la société ou des ethnies de l'époque. « La Souris et le Chat » (*Mūš o gorbe*) est une *qaṣīde* héroïco-comique mettant en scène la tyrannie d'un chat cruel et hypocrite de Kermān dans lequel on a cru reconnaître Mobārez al-dīn Moẓaffarī, le dévot censeur également fustigé par Ḥāfeẓ. Les « Cent conseils » (*Resāle-ye ṣad pand*), le « Traité des définitions » (*Resāle-ye ta'rīfāt*) et les « Définitions de Molla Dopiyāze » renferment de courtes sentences ou mots d'esprit.

INDEX

Thèmes : 11.1.1.1. Littérature persane classique

AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Sorbonne Nouvelle-Paris III - Mondes iranien et indien