
Šāhroḡ Tondrow Šāleḡ. *Neqāb-e naqd*. Tehrān, Našr-e Češme, 1383/2004 ou 2005, 334 p. [Le masque de la critique]

Poupak Rafii Nejad



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/31842>

DOI : 10.4000/abstractairanica.31842

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2008

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Poupak Rafii Nejad, « Šāhroḡ Tondrow Šāleḡ. *Neqāb-e naqd*. Tehrān, Našr-e Češme, 1383/2004 ou 2005, 334 p. [Le masque de la critique] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 29 | 2008, document 349, mis en ligne le 15 septembre 2008, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/31842> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.31842>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Šāhroḡ Tondrow Šāleḡ. *Neqāb-e naqd*. Tehrān, Našr-e Ćešme, 1383/2004 ou 2005, 334 p. [Le masque de la critique]

Poupak Rafii Nejad

- 1 Tondrow Šāleḡ tente de dresser un état des lieux de la critique littéraire par une série d'entretiens avec quelques écrivains et spécialistes de la littérature persane. Dès son introduction, il déplore le manque d'interlocuteurs et l'inadéquation de l'appareil critique à la littérature contemporaine, qu'il considère comme stagnante et stérile. Les questions posées par T.S. à ses interlocuteurs sont variées, même si elles cherchent toujours à ouvrir des pistes pour la compréhension de l'état actuel de la littérature persane.
- 2 Les interlocuteurs de T.S. pour ces entretiens sont Christophe Balaġ : « à propos de la littérature (roman et nouvelle) contemporaine d'Iran », pp. 19-55 ; 'Enāyat Samī'ī (critique littéraire, poète) : « Rupture intelligible dans la raison critique iranienne », pp. 57-92 ; Morād Farhādpūr (traducteur, critique) : « Notre problème est notre manque de maturité historique », pp. 93-123 ; Medīā Kāšīgar (poète, romancier et traducteur) : « La critique littéraire dans la société et la littérature opaque », pp. 125-192 ; Mas'ūd Kowṭarī (écrivain) : « Sociologie de la littérature et critique sociologique », pp. 193-235 ; Ḥoseyn Mīr 'Ābedīnī (critique littéraire) : « La critique littéraire dans le jeu socio-politique », pp. 237-271 ; Sīmā Vazīrniyā (écrivain, critique) : « La critique psychanalytique et la littérature actuelle d'Iran », pp. 273-305 ; Šadīqe Vasmaqī (poétesse, traductrice) : « L'écrivain dans les filets de la politique », pp. 307-326.
- 3 Qui voile, qui dévoile ? Qui masque, qui démasque ? *Neqāb-e naqd* [Le masque de la critique] s'efforce de répondre à ces questions.

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

POUPAK RAFII NEJAD

CNRS - Mondes iranien et indien - Paris