« An Excavated Ivory Comb from Kerkenes Dag, Turkey: Trancultural Fluidities, Significations of Collective Identity, and the Problem of Median Art », in : M. C. Root, ed., *Medes and Persians: Reflections on elusive Empires*. pp. 17 - 54. (Ars Orientalis XXXII).

Rémy Boucharlat

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/3285>

DOI : 10.4000/abstractairanica.3285

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rémy Boucharlat, « « An Excavated Ivory Comb from Kerkenes Dag, Turkey: Trancultural Fluidities, Significations of Collective Identity, and the Problem of Median Art », in : M. C. Root, ed., *Medes and Persians: Reflections on elusive Empires*. pp. 17 - 54. (Ars Orientalis XXXII). », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 93, mis en ligne le 08 décembre 2005, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/3285> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.3285>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« An Excavated Ivory Comb from Kerkenes Dag, Turkey: Trancultural Fluidities, Significations of Collective Identity, and the Problem of Median Art », in : M. C. Root, ed., *Medes and Persians: Reflections on elusive Empires*. pp. 17 - 54. (Ars Orientalis XXXII).

Rémy Boucharlat

- 1 Un panneau d'ivoire qui a dû décorer un meuble porte une frise d'animaux encadré d'une frise d'oves et pirouettes et de méandres. Trouvé dans les fouilles de Kerkenes Dag en Anatolie centrale, il illustre, selon l'analyse très minutieuse de l'A., un jeu d'influences croisées très diverses et lointaines, Caucase, Asie centrale, Iran, Mésopotamie, Levant et bien sûr Anatolie, particulièrement la Lydie voisine. Ce document pourrait illustrer les échanges entre la Lydie et la Médie vers 580-570, plus précisément suggère l'A, elle serait une œuvre lydienne offerte à un noble mède, hypothèse qui suppose l'existence d'un Empire mède, lequel se serait étendu jusqu'à la rivière Halys (Kizilirmak), deux affirmations largement contestées aujourd'hui. Ce bel objet perdrait alors sa valeur de témoin historique, tout en étant probablement une production lydienne marquée d'influences variées.

INDEX

Thèmes : 3.2.2. Pré-Achéménides et Achéménides

AUTEURS

RÉMY BOUCHARLAT

CNRS – Lyon