Zoor khane, History and Techniques of the Ancient Martial Art of Iran. Paladin Press, Boulder, Colorado, 2006, 113 p., 123 ill., deux schémas, un tableau.

Philippe Rochard

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/33412>

DOI : 10.4000/abstractairanica.33412

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2008

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Philippe Rochard, « *Zoor khane, History and Techniques of the Ancient Martial Art of Iran.* Paladin Press, Boulder, Colorado, 2006, 113 p., 123 ill., deux schémas, un tableau. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 29 | 2008, document 420, mis en ligne le 15 septembre 2008, consulté le 26 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/33412> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.33412>

Ce document a été généré automatiquement le 26 septembre 2020.

Tous droits réservés

Zoor khane, History and Techniques of the Ancient Martial Art of Iran. Paladin Press, Boulder, Colorado, 2006, 113 p., 123 ill., deux schémas, un tableau.

Philippe Rochard

- 1 Que dire d'un auteur qui prétend offrir au lecteur un ouvrage consacré à l'histoire et aux techniques corporelles du *zūrḥāne* et qui affiche sans honte une bibliographie constituée de trois références ? Dès que celui-ci s'écarte de la simple description des exercices, chaque page apporte son lot d'erreurs et d'interprétations comiques qu'il forge pour tenter d'appuyer un postulat intenable : l'origine martiale des exercices enseignés dans les *zūrḥāne*. Nous passons sur le traitement historique de l'institution qui provoque quelques bons rires nerveux ou encore sur le chapitre consacré aux relations entretenues par les *zūrḥāne* avec les femmes... Ce dernier passage vaut le détour (p. 28) : les femmes ne sont pas admises dans les *zurkhāneh* parce qu'elles risqueraient de déconcentrer les athlètes au moment où ceux-ci manipulent des objets de musculation particulièrement lourds et dangereux... Mesdames, vous voici prévenues, si vous ne voulez pas qu'un pauvre novice se fracasse le crâne avec son *mīl* en vous dévisageant d'un air hagard, évitez les *zūrḥāne*.

INDEX

Thèmes : 16.1. Iran

AUTEURS

PHILIPPE ROCHARD

Université Marc Bloch – Strasbourg