

D. H. Lujendijk. *Zoor khane, History and Techniques of the Ancient Martial Art of Iran*. Paladin Press, Boulder, Colorado, 2006, 113 p., 123 ill., deux schémas, un tableau.

Philippe Rochard



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/33412>

DOI : 10.4000/abstractairanica.33412

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2008

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Philippe Rochard, « D. H. Lujendijk. *Zoor khane, History and Techniques of the Ancient Martial Art of Iran*. Paladin Press, Boulder, Colorado, 2006, 113 p., 123 ill., deux schémas, un tableau. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 29 | 2008, document 420, mis en ligne le 15 septembre 2008, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/33412> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.33412>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

D. H. Luijendijk. *Zoor khane, History and Techniques of the Ancient Martial Art of Iran*. Paladin Press, Boulder, Colorado, 2006, 113 p., 123 ill., deux schémas, un tableau.

Philippe Rochard

- 1 Que dire d'un auteur qui prétend offrir au lecteur un ouvrage consacré à l'histoire et aux techniques corporelles du *zūrḥāne* et qui affiche sans honte une bibliographie constituée de trois références ? Dès que celui-ci s'écarte de la simple description des exercices, chaque page apporte son lot d'erreurs et d'interprétations comiques qu'il forge pour tenter d'appuyer un postulat intenable : l'origine martiale des exercices enseignés dans les *zūrḥāne*. Nous passons sur le traitement historique de l'institution qui provoque quelques bons rires nerveux ou encore sur le chapitre consacré aux relations entretenues par les *zūrḥāne* avec les femmes... Ce dernier passage vaut le détour (p. 28) : les femmes ne sont pas admises dans les *zurkhāneh* parce qu'elles risqueraient de déconcentrer les athlètes au moment où ceux-ci manipulent des objets de musculation particulièrement lourds et dangereux... Mesdames, vous voici prévenues, si vous ne voulez pas qu'un pauvre novice se fracasse le crâne avec son *mīl* en vous dévisageant d'un air hagard, évitez les *zūrḥāne*.

INDEX

Thèmes : 16.1. Iran

AUTEURS

PHILIPPE ROCHARD

Université Marc Bloch – Strasbourg