« Iranian Urban Popular Social Dance and So-Called Clasical Dance: A Comparative Investigation in the District of Tehran ». *Dance Research Journal*, 38/1&2, summer & winter 2006, pp. 163-179.

Sāsān Fāṭemī

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/33602>

DOI : 10.4000/abstractairanica.33602

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2008

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Sāsān Fāṭemī, « « Iranian Urban Popular Social Dance and So-Called Clasical Dance: A Comparative Investigation in the District of Tehran ». *Dance Research Journal*, 38/1&2, summer & winter 2006, pp. 163-179. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 29 | 2008, document 431, mis en ligne le 15 septembre 2008, consulté le 26 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/33602> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.33602>

Ce document a été généré automatiquement le 26 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Iranian Urban Popular Social
Dance and So-Called Classical Dance:
A Comparative Investigation in the
District of Tehran ». *Dance Research
Journal*, 38/1&2, summer & winter
2006, pp. 163-179.

Sāsān Fāṭemī

- 1 Traduction anglaise d'un article paru dans *Faṣl-nāme-ye mūsīqī-ye Māhūr*, n°20, été 2003, pp. 51-74. Voir *Abs. Ir.* 26, c.r. n° 469.
-

INDEX

Thèmes : 17.1.Musique

AUTEURS

SĀSĀN FĀṬEMĪ

Université de Téhéran