

Stephen Blum. « *Navâ'i, A Musical Genre of Northeastern Iran* ». *Analytical Studies in World Music*. Edited by Michael Tenzer, Oxford, Oxford University Press, 2006, pp. 41-57. [*Navâ'i, un genre musical du Nord Est de l'Iran*]

Sasan Fatemi

**Édition électronique**URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/33672>

DOI : 10.4000/abstractairanica.33672

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2008

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Sasan Fatemi, « Stephen Blum. « *Navâ'i, A Musical Genre of Northeastern Iran* ». *Analytical Studies in World Music*. Edited by Michael Tenzer, Oxford, Oxford University Press, 2006, pp. 41-57. [*Navâ'i, un genre musical du Nord Est de l'Iran*] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 29 | 2008, document 435, mis en ligne le 15 septembre 2008, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/33672> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.33672>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Stephen Blum. « *Navâ'i, A Musical Genre of Northeastern Iran* ».
Analytical Studies in World Music.
Edited by Michael Tenzer, Oxford,
Oxford University Press, 2006,
pp. 41-57. [*Navâ'î, un genre musical
du Nord Est de l'Iran*]

Sasan Fatemi

- 1 En se basant sur deux anciennes interprétations du *navâ'î* dont l'une est celle d'un ancien *baḥšî* célèbre (Moḥtār Zambīlbāf), décédé il y a longtemps, l'A. examine différents aspects de cette musique, surtout son aspect rythmique en rapport avec la métrique de la poésie et même avec le choix des degrés de la gamme. Les enregistrements de ces interprétations, faits par l'A. lui-même vers la fin des années 1960 se trouvent dans le CD joint au livre.

INDEX

Thèmes : 17.1.Musique

AUTEURS

SASAN FATEMI

Université de Téhéran