« Du samâ' soufi aux pratiques chamaniques :
Nature et valeur d'une expérience ». *Cahiers de
musiques traditionnelles*, n° 19, 2006, pp. 79-92.

Sāsān Fāṭemī

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/33702>

DOI : 10.4000/abstractairanica.33702

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2008

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Sāsān Fāṭemī, « « Du samâ' soufi aux pratiques chamaniques : Nature et valeur d'une expérience ». *Cahiers de musiques traditionnelles*, n° 19, 2006, pp. 79-92. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 29 | 2008, document 437, mis en ligne le 15 septembre 2008, consulté le 26 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/33702> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.33702>

Ce document a été généré automatiquement le 26 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Du samâ' soufi aux pratiques chamaniques : Nature et valeur d'une expérience ». *Cahiers de musiques traditionnelles*, n° 19, 2006, pp. 79-92.

Sāsān Fāṭemī

- ¹ Dans le cadre d'un numéro des *Cahiers de musiques traditionnelles* consacré au chamanisme et à la possession, l'A. examine le cas du *samâ'* et du *ḍikr* soufi pour montrer à quel point il est difficile de les interpréter. Cette difficulté vient du fait que leurs objectifs et leurs représentations sont très diversifiés, au point qu'ils peuvent obscurcir, selon les interprétations, les frontières qu'on peut croire exister entre ces rites et d'autres rites semblables, à savoir ceux associés au chamanisme, à la possession, à la trans-thérapie, etc.
-

INDEX

Thèmes : 17.1.Musique

AUTEURS

SĀSĀN FĀṬEMĪ

Université de Téhéran